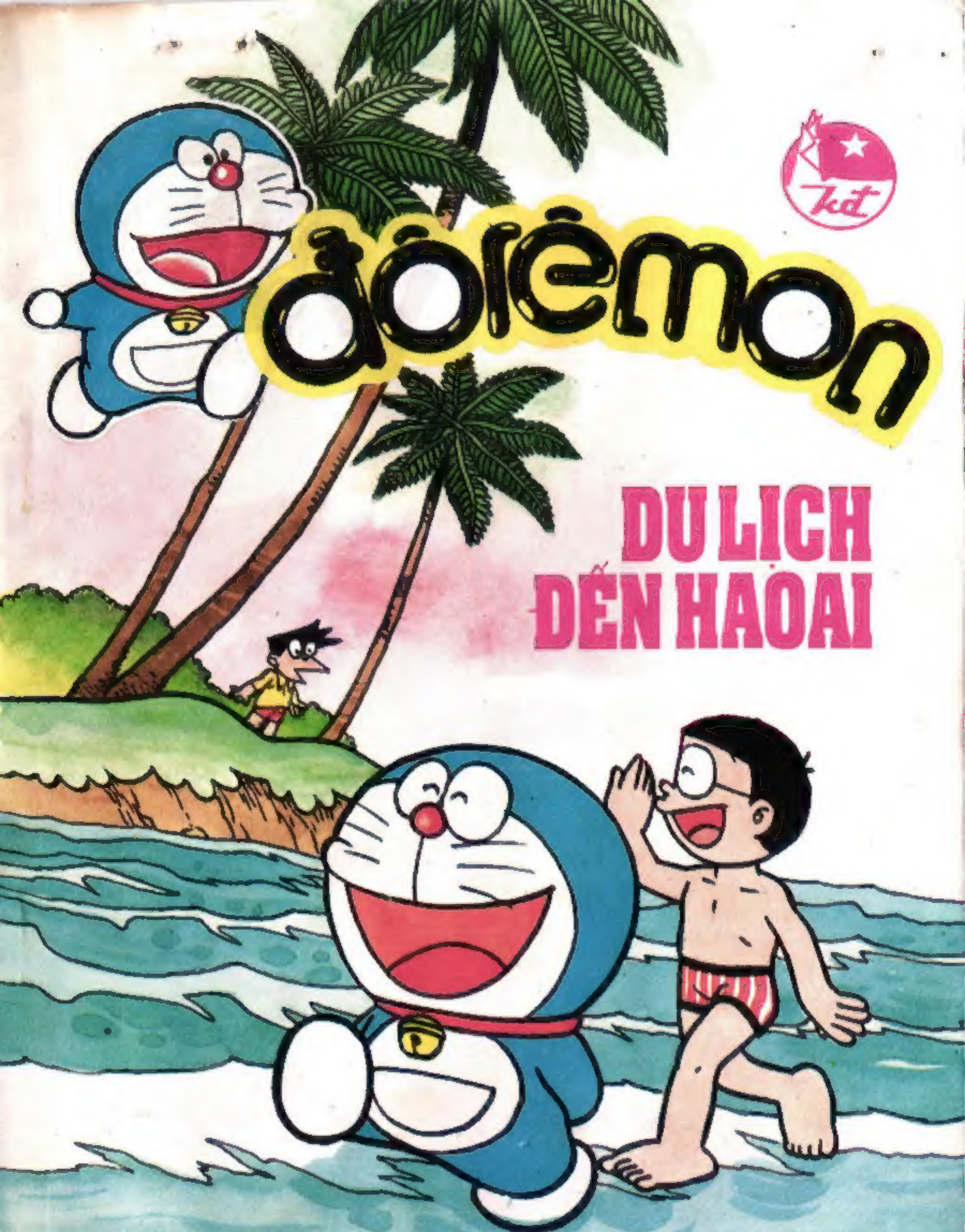




doraemon

**DU LỊCH
ĐẾN HAWAII**



TRANH TRUYỆN HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

FUJIKO. F. FUJIO

TRANH TRUYỆN HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

FUJIKO. F. FUJIO

đoremon

chú mèo thông minh

DU LỊCH ĐẾN HAOAI

ĐỨC LÂM biên soạn theo bản DOREMON, tiếng Nhật của FUJIKO. F. FUJIO, do Nhà xuất bản SHOGAKUKAN Nhật bản xuất bản, có tham khảo thêm bản tiếng Thái của tuần báo YODTIDA COMICS Thái Lan. Với sự cộng tác của các dịch giả NGUYỄN QUÝ QUÝ, ĐOÀN NGỌC CẢNH, VIỆT HÙNG, LƯU VĂN KẾ, PHẠM VĂN CHINH

TRUYỆN XIN HAY GIỮ SÁCH SẼ

EM ỒN NHIỀU

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG - HÀ NỘI - 1994



● NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

64 BÀ TRIỆU - HÀ NỘI - ĐT : 264730-264926-255831-2551

● CHI NHÁNH

268 NGUYỄN ĐÌNH CHIỂU TP. HỒ CHÍ MINH - ĐT : 291832

● Chịu trách nhiệm xuất bản :

NGUYỄN THẮNG VU

● Biên tập :

NGUYỄN PHÚ KIM

LÊ PHƯƠNG LIÊN

● Kỹ thuật, mỹ thuật sách :

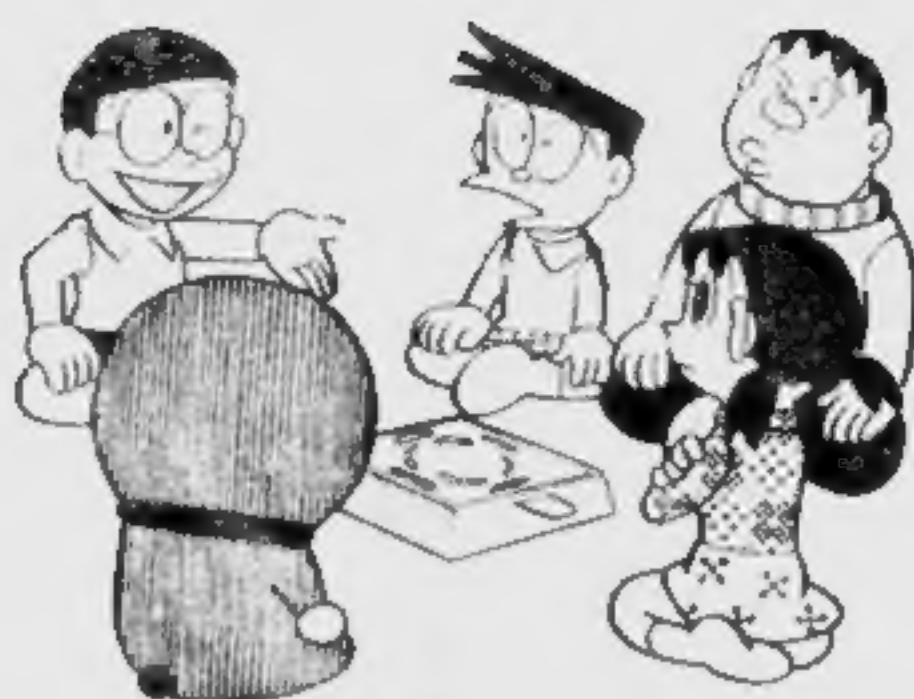
ĐỨC LÂM, ĐỨC LIỄN

In 100.000 bản, tại nhà in BỘ NỘI VỤ

Số xuất bản: 17/KDB/KH 02/TN/KB CXB 30/12/93

In xong và nộp lưu chiểu tháng 6-1994



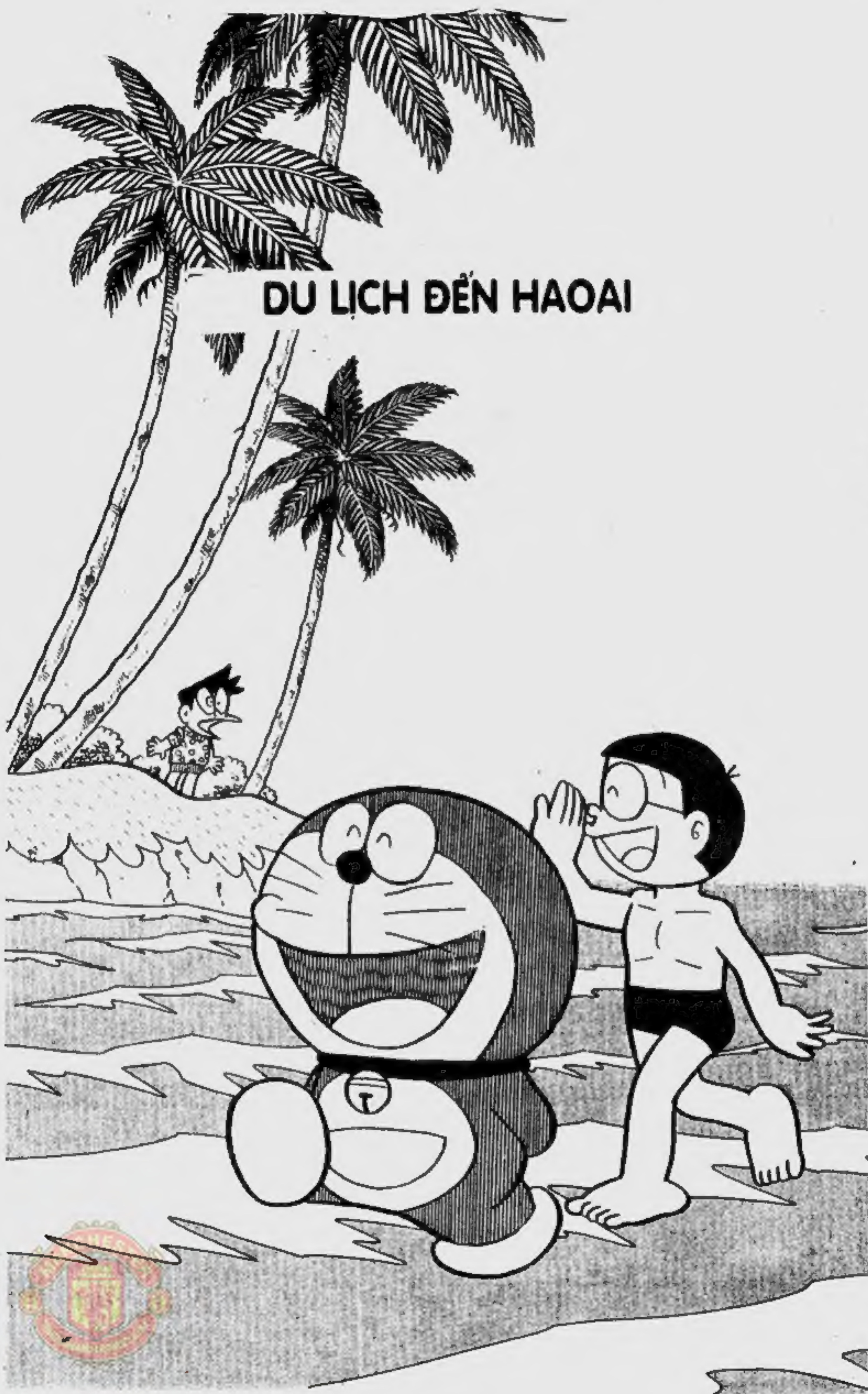


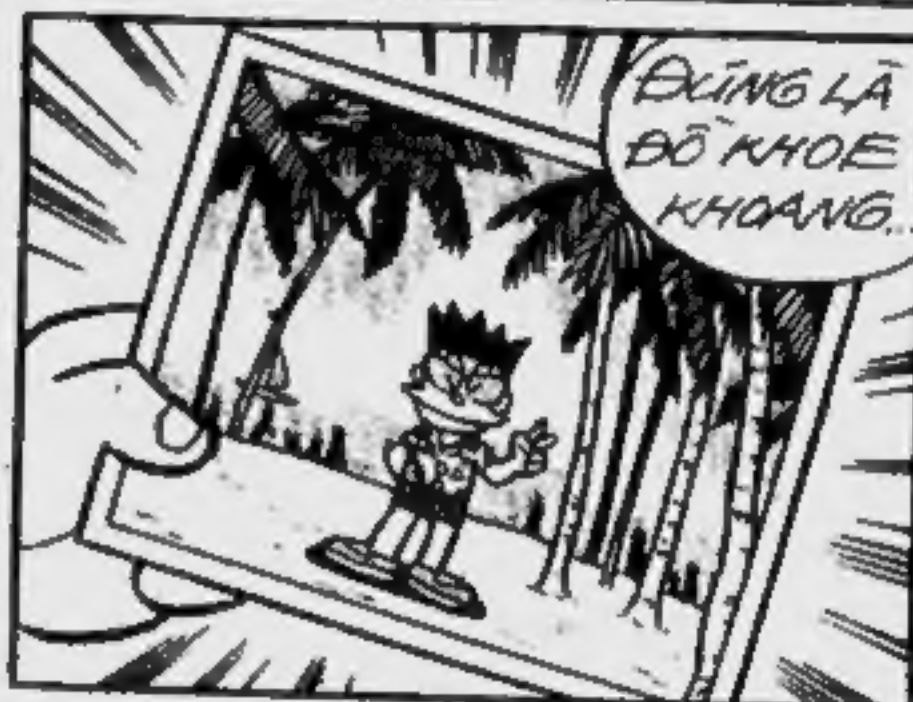
MỤC LỤC

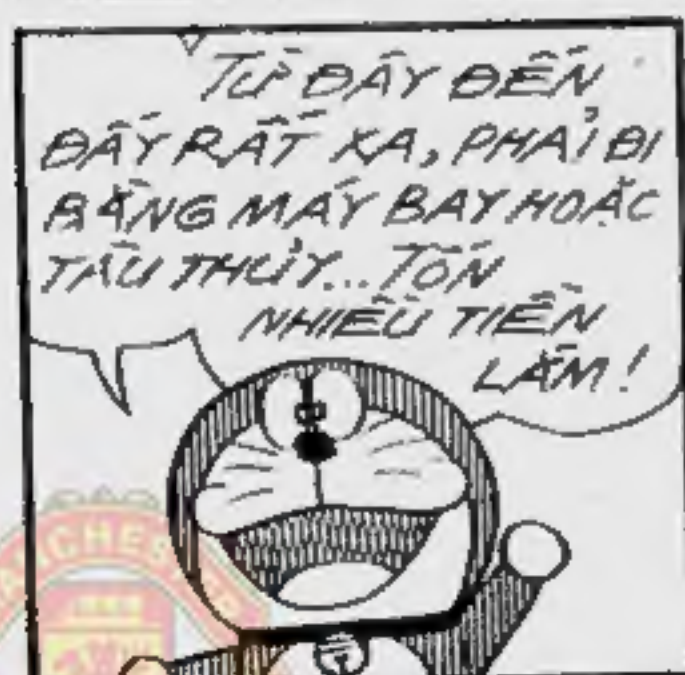
1. DU LỊCH ĐẾN HAOAI	trang 4
2. DÔRÊMON LÀM THẦY BÓI	15
3. BỘ "TRUYỀN CẢM"	24
4. CỬA THIÊN TRẢ ĐỊA !	32
5. KHẨU PHÁO VÔ ĐỊCH	42
6. CHUYÊN VIÊN CHẾ TẠO RÔBỐT	54
7. CON MUỖI BÁO TRƯỚC HÊN, SUI	65
8. VỆ SĨ VÔ HÌNH	74
9. NÔBITA LẠI... PHÂN THÂN	84
10. NGÔI NHÀ TÌNH BẠN	94

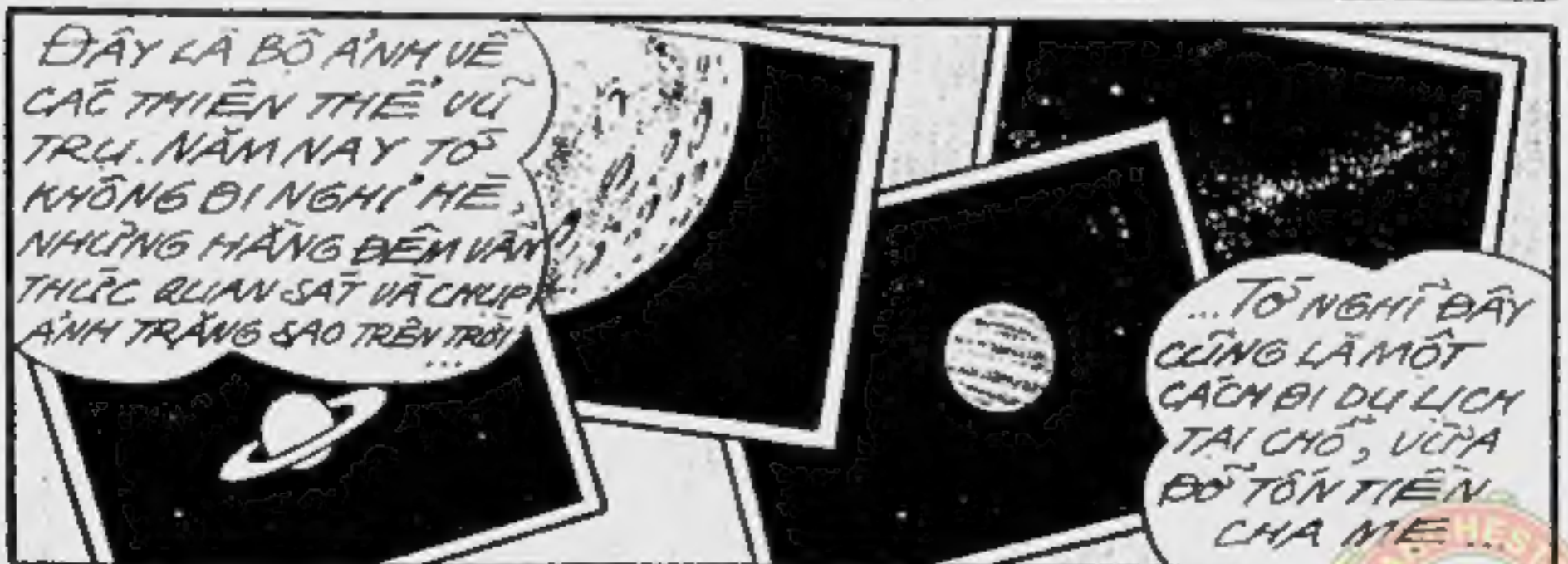


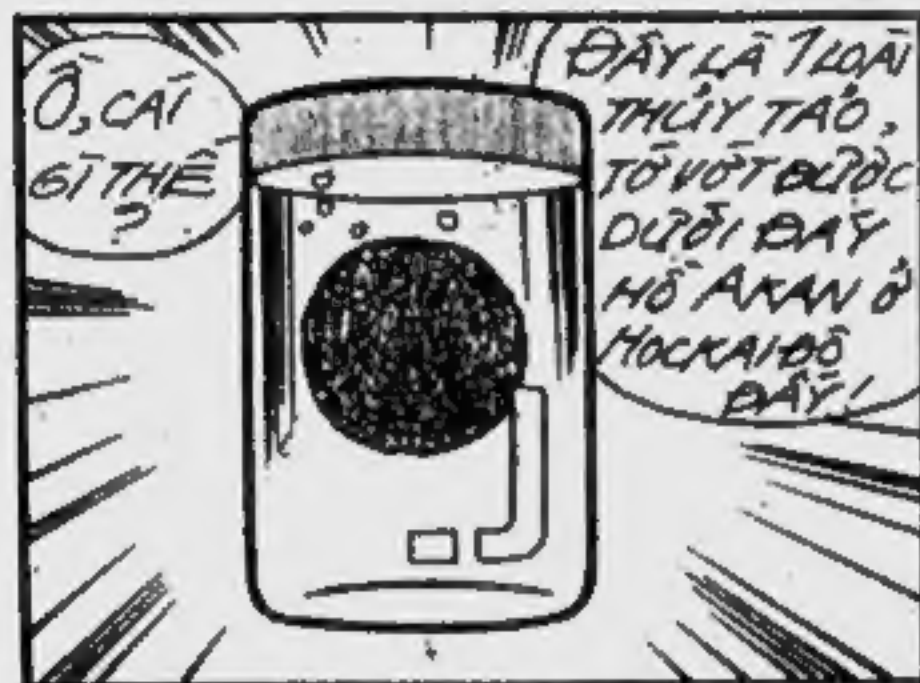
DU LỊCH ĐẾN HAOAI

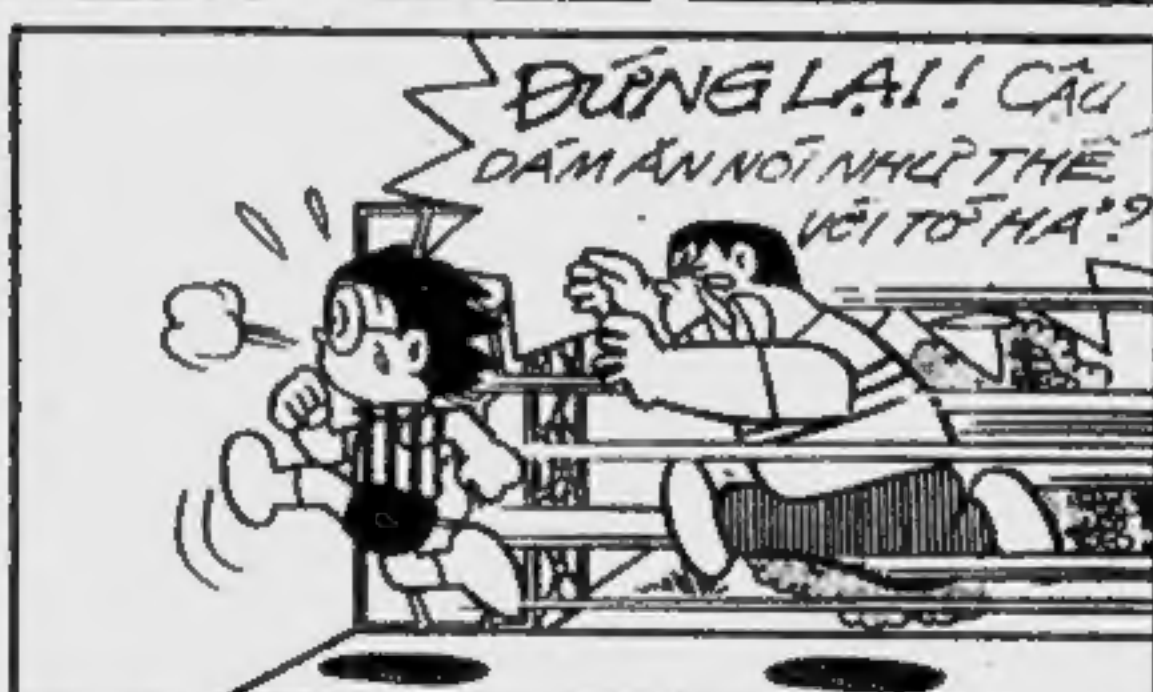


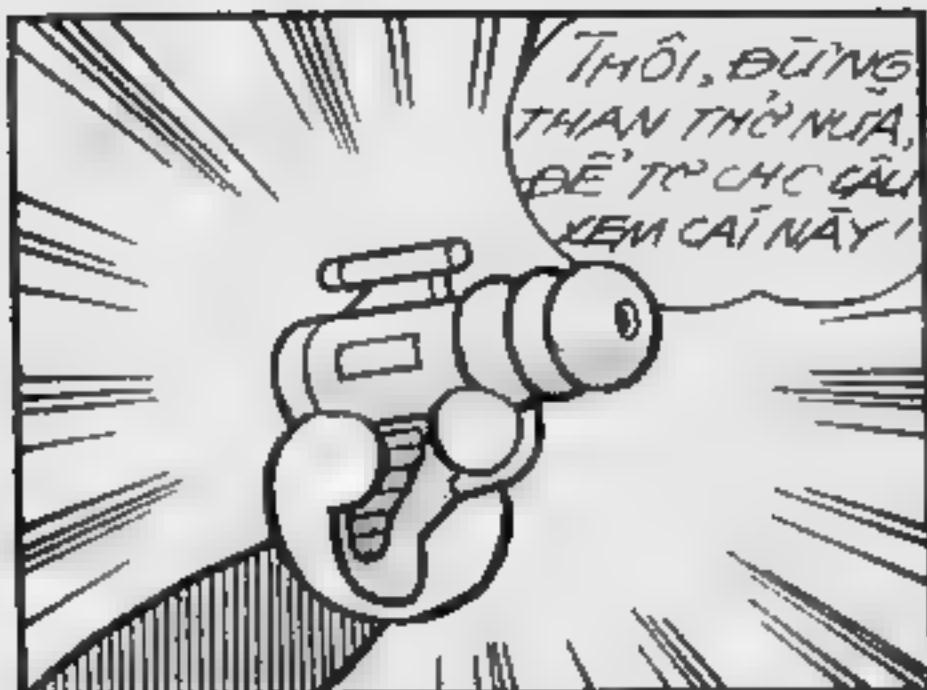












THÔI, ĐỪNG
THAN THỞ NỮA,
ĐỂ TỚ CHƠI CẶU
KEM CẢI NÀY!



ĐÂY LÀ "SLING RÚT
NGẮN THỜI GIAN."
CỔ KHẢ NĂNG RÚT
HÀNG TRIỆU NĂM NGẦN
LẠI CẠM VÀI GIỜ ĐỒNG
HỒ!

THÌ SAO
NÀO? TỚ
LẦN GÌ LOẠI
SUNG VỐ
TÍCH SỬ ẤY?



SAO LẠI VỐ TÍCH
SỬ? NÓ SẼ GIÚP
CHÚNG TA ĐI ĐẾN
ĐƯỢC HẠOAI MÃ
KHỎI TỐN TIỀN MÃY
BAY HOẶC TÀU THỦY
BÂY!

CÁI GÌ?
CẬU
KHÔNG BÍP
TỚ CHỨ?



TỚ BÍP CẬU LÂM GÌ?
ĐỜI ĐẾN ĐÊM NAY
TỚ SẼ BIỂU DIỄN
CHO MÃ KEM!

VHỪNG TỚ
MUỐN ĐẾN
HẠOAI NGAY
BÂY GIỜ
CỜ!



XIN LỜI BÁC,
CHO CHÁU GẤP
ĐỜ RÊMON MỘT
CHÚT A!



UÀ, CHÀOEN...
CÓ CHUYỆN GÌ
MÀ CẬU KHÓC
THẾ?

BÌNH TĨNH, KÊ
CHO BỐN TỚ NGHE
ĐI NÀO!

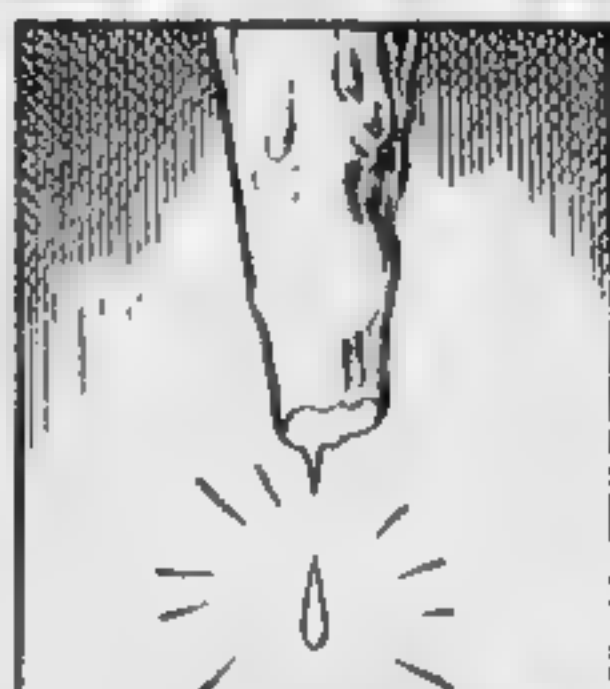


THẦY GIÁO ĐÃ BIẾT
CHUYỆN TỚ BÈ MÃU
THẠCH NHỮ, NÊN BẮT
TỚ PHẢI ĐI GẮN LẠI..
HU HU...

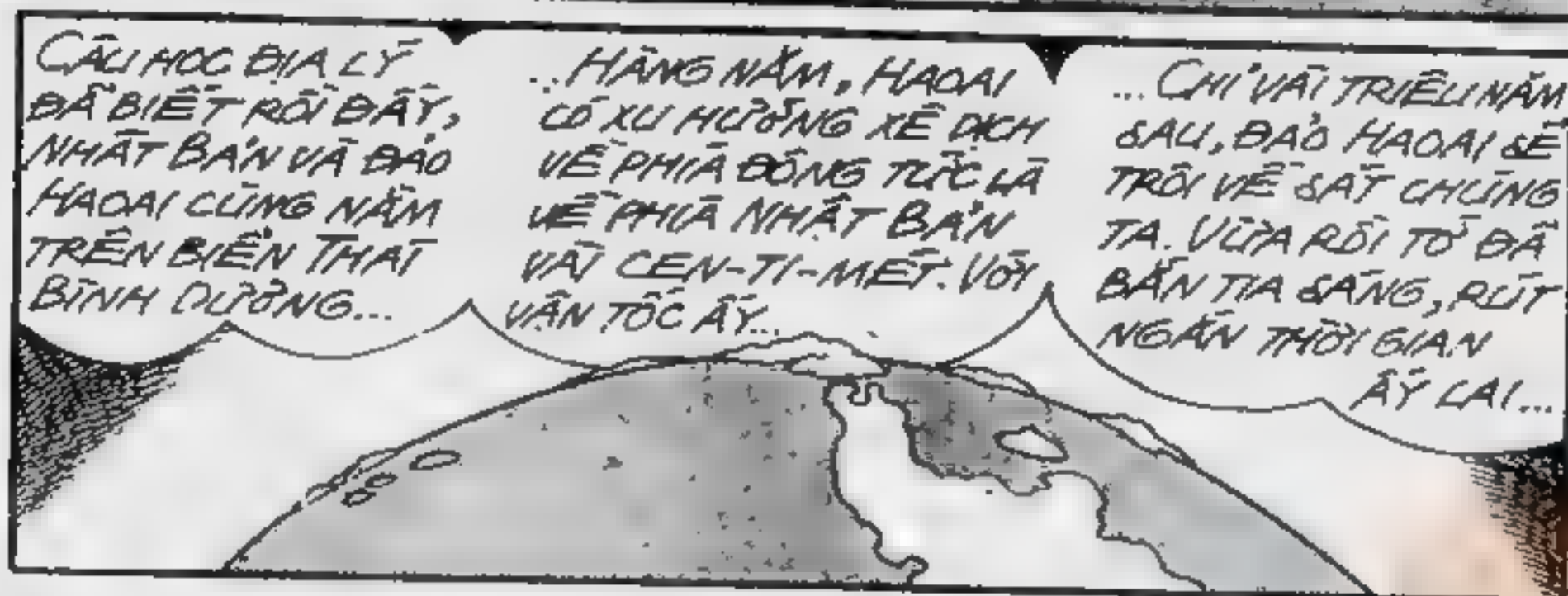
TƯỜNG GÌ
CHỮ CHUYỆN
ẦY THÌ DỄ
ỢT!

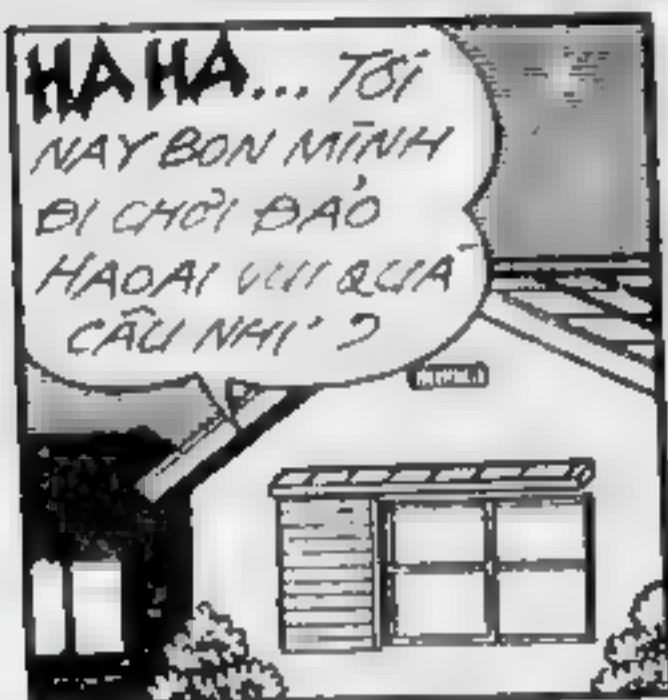


TỚ ĐỂ DÙNG
"SUNG RÚT NGẮN
THỜI GIAN" NÀY GẮN
MÃU THẠCH NHỮ LẠI
NHƯ CŨ GIÚP CẬU!









đôi emon

chú mèo? thông minh

DORÉMON LÀM THẦY BÓI



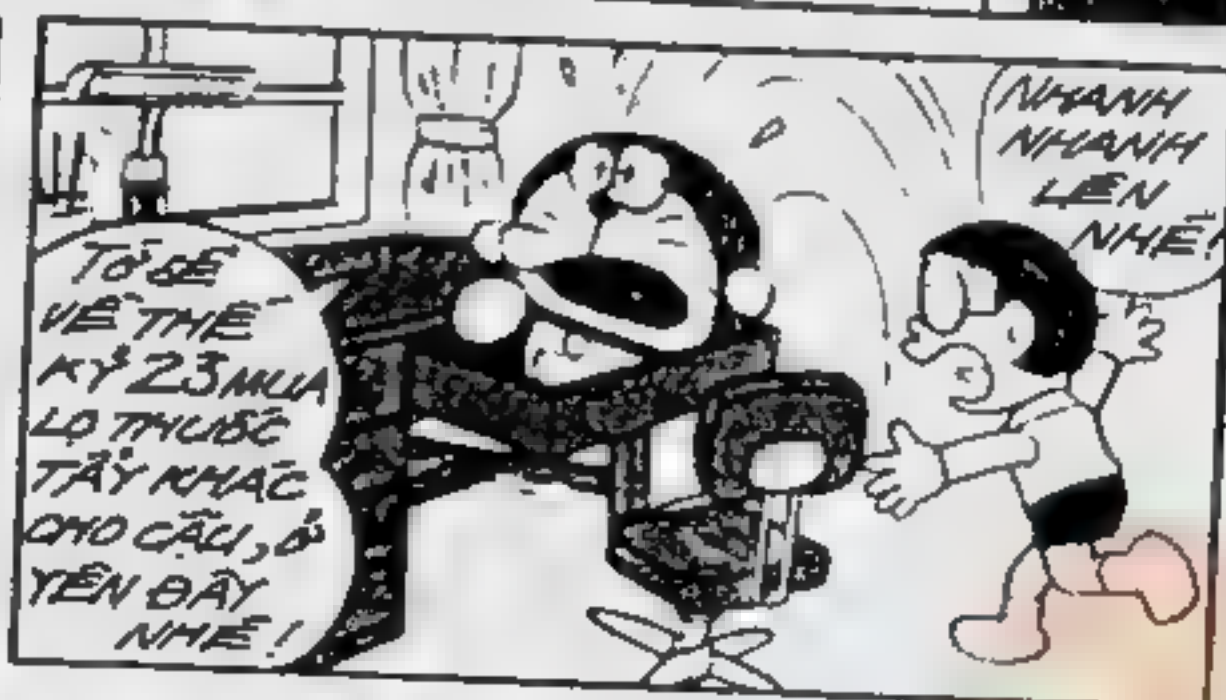
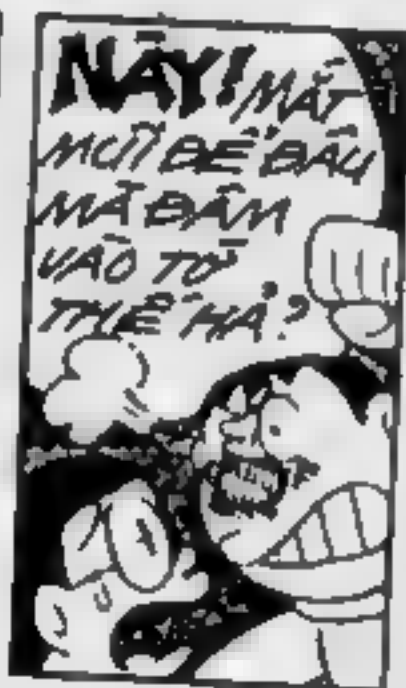
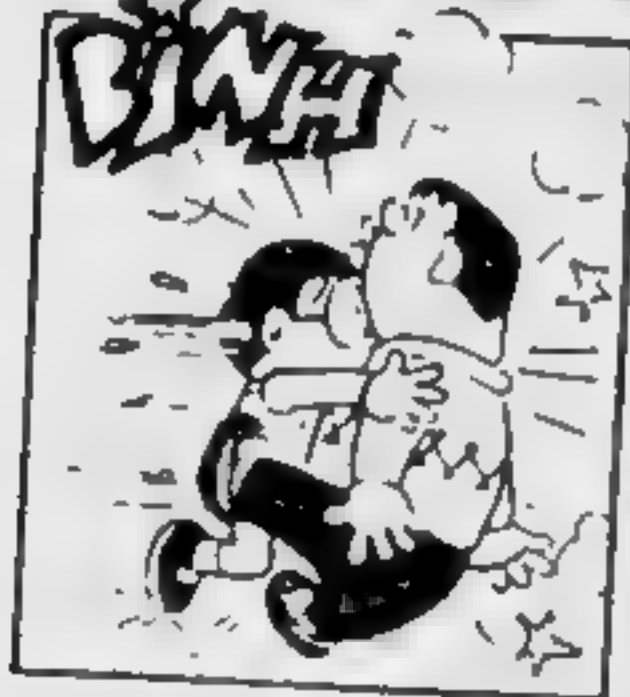
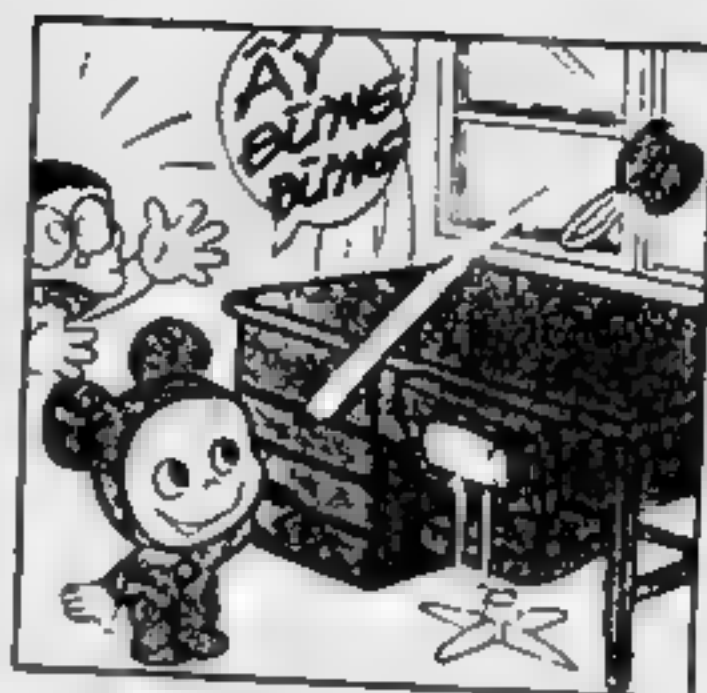


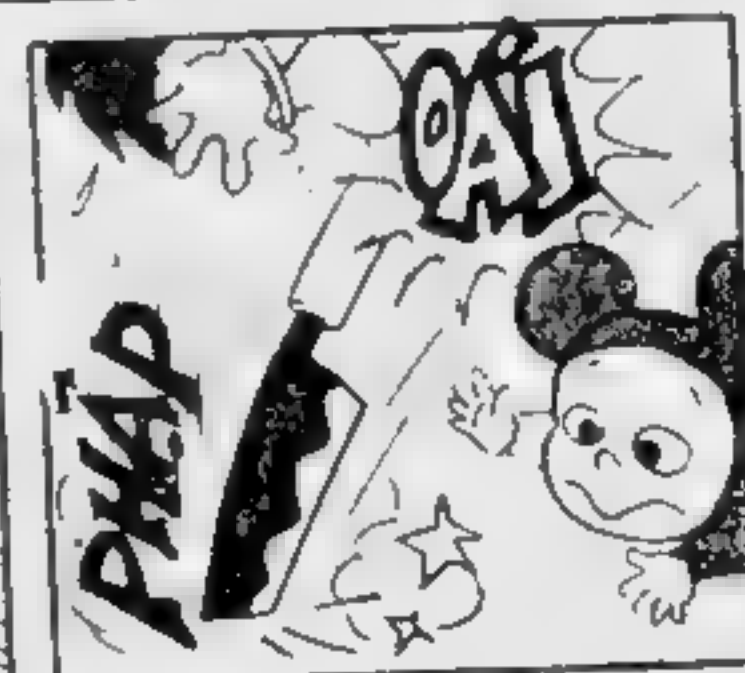
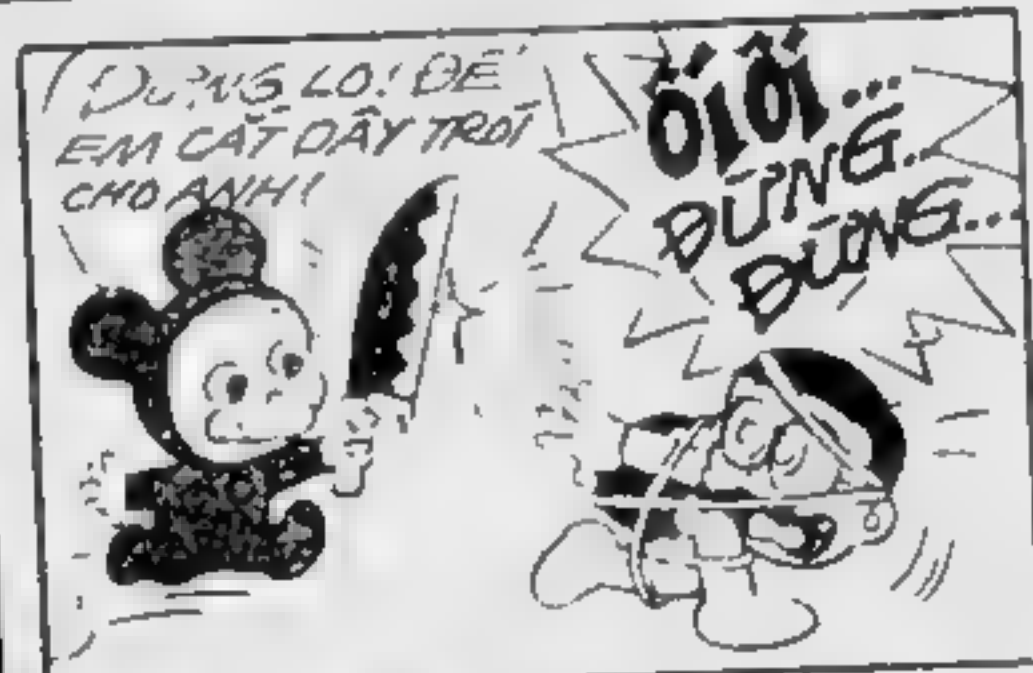
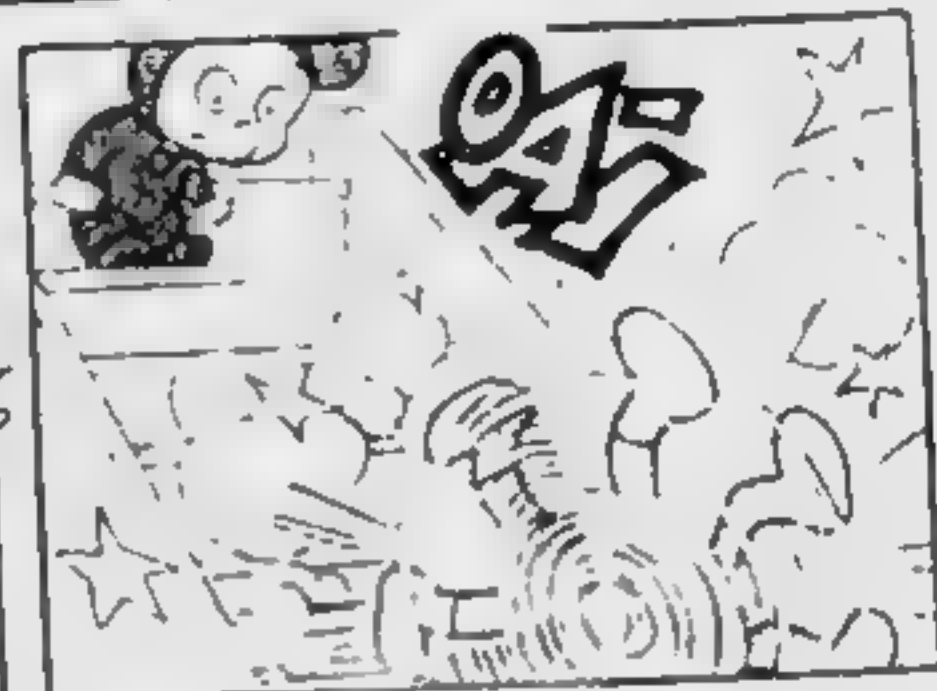


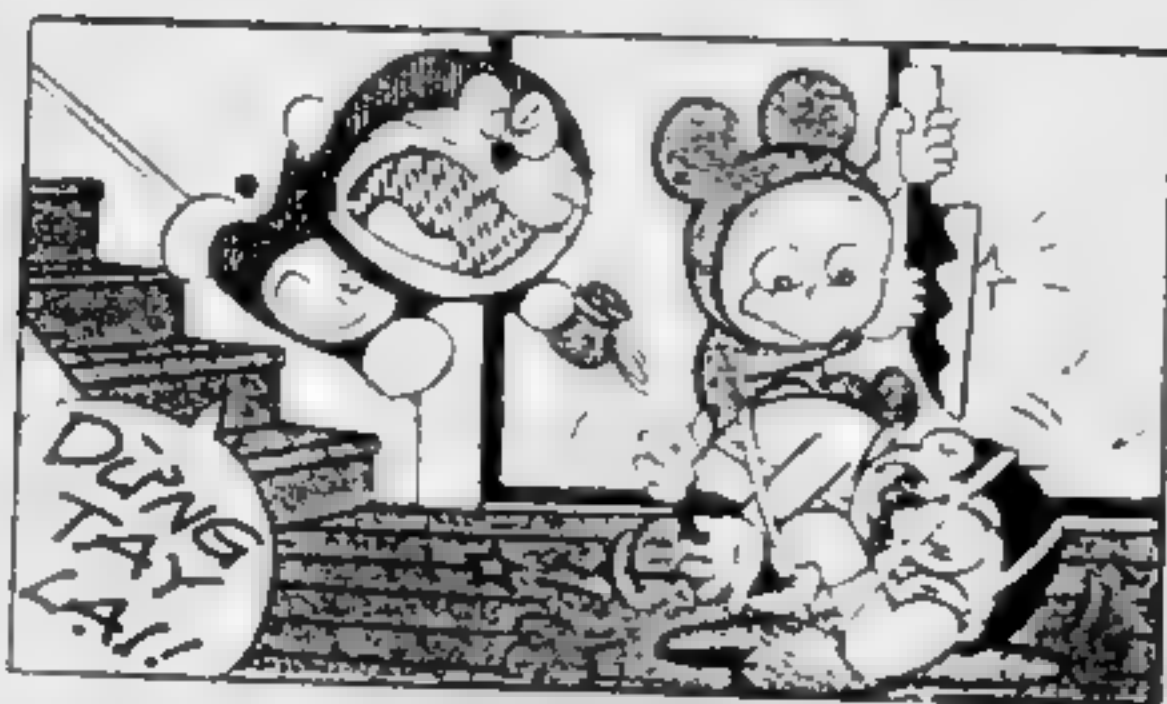


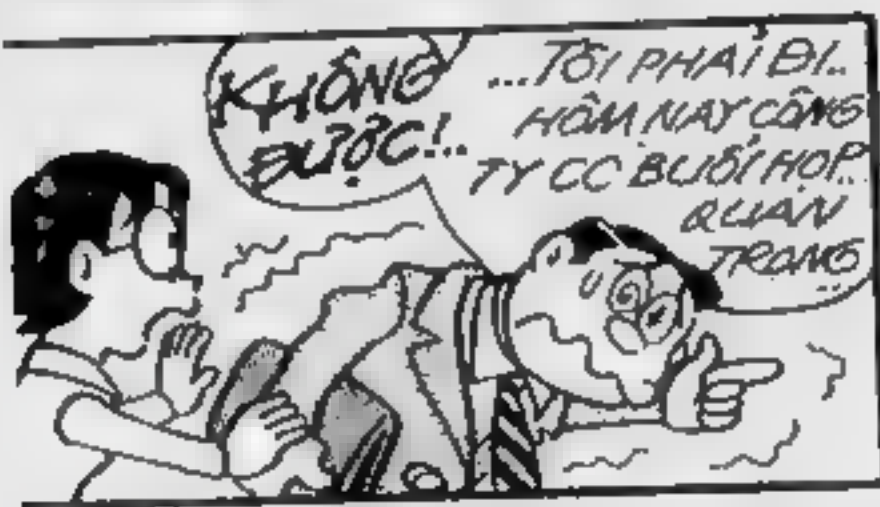






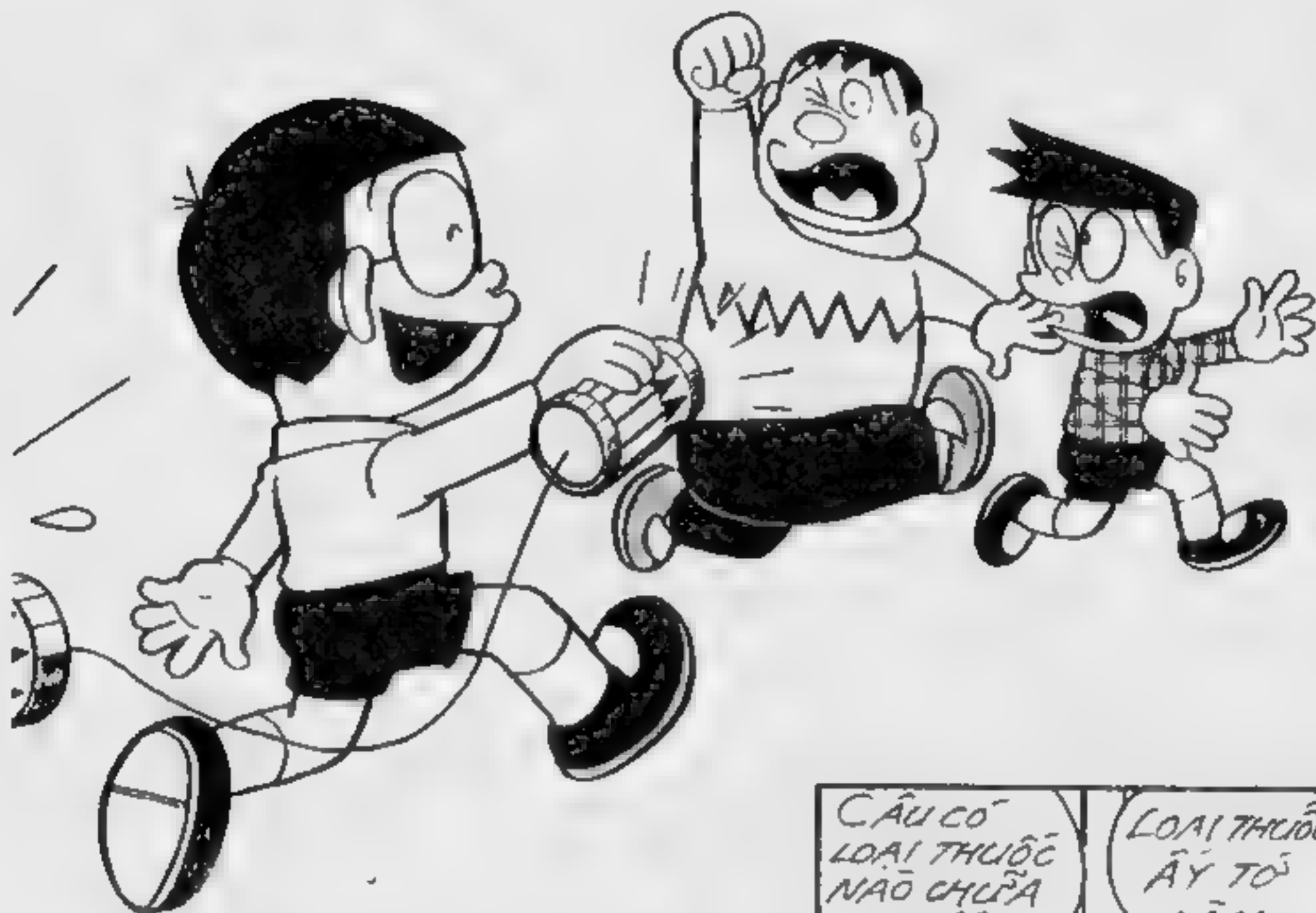


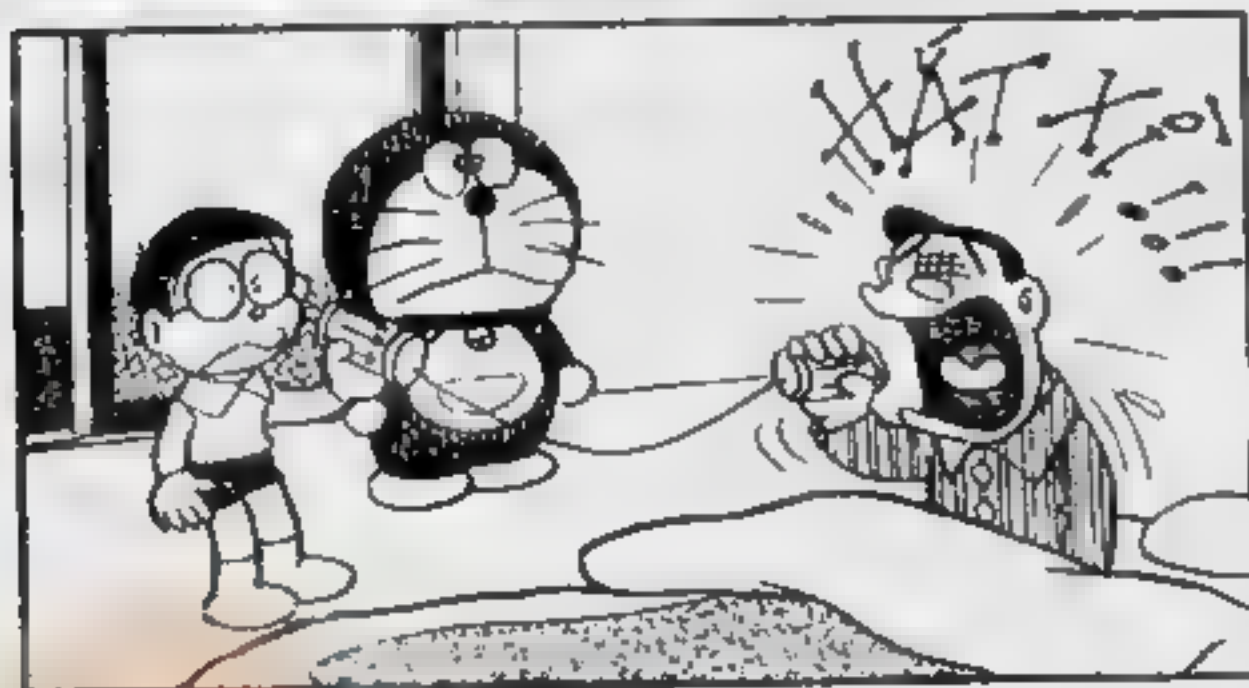


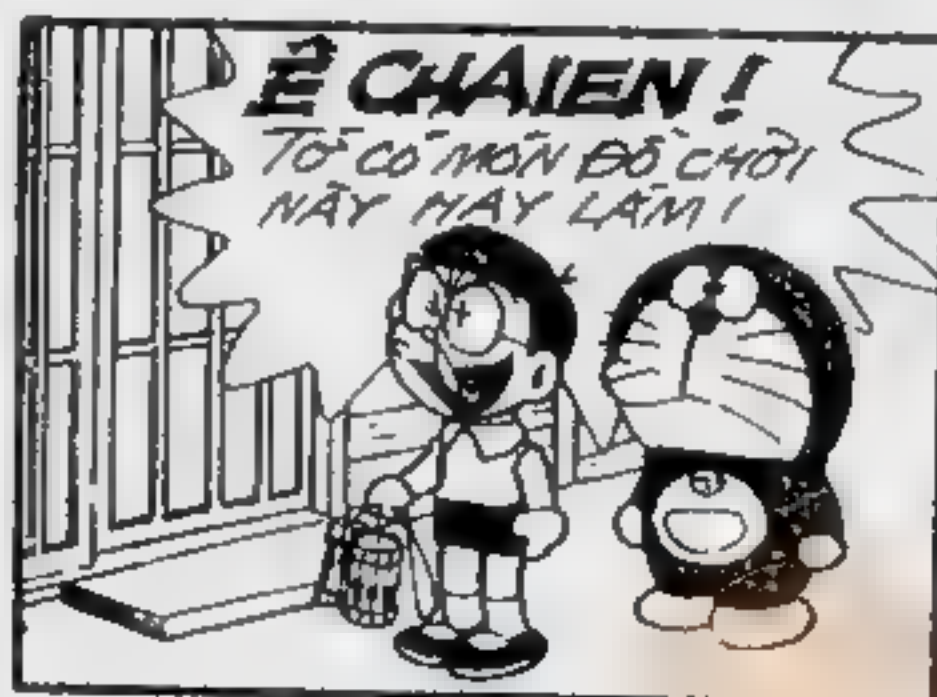
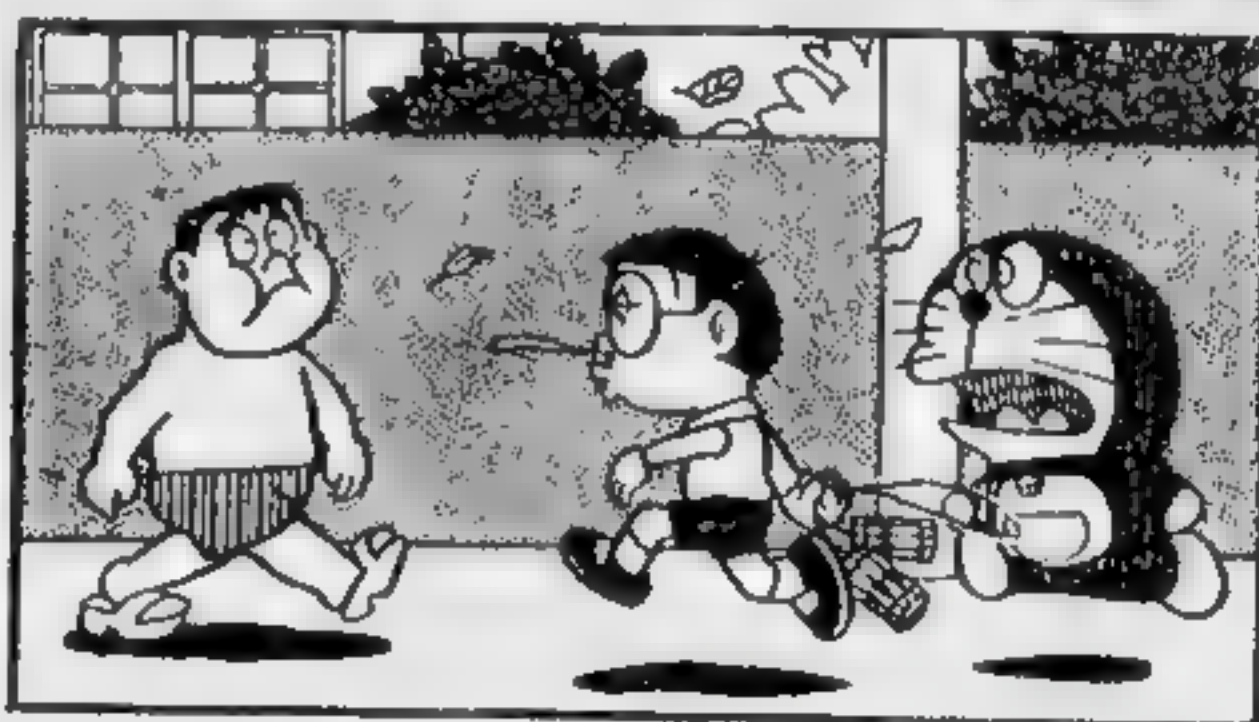
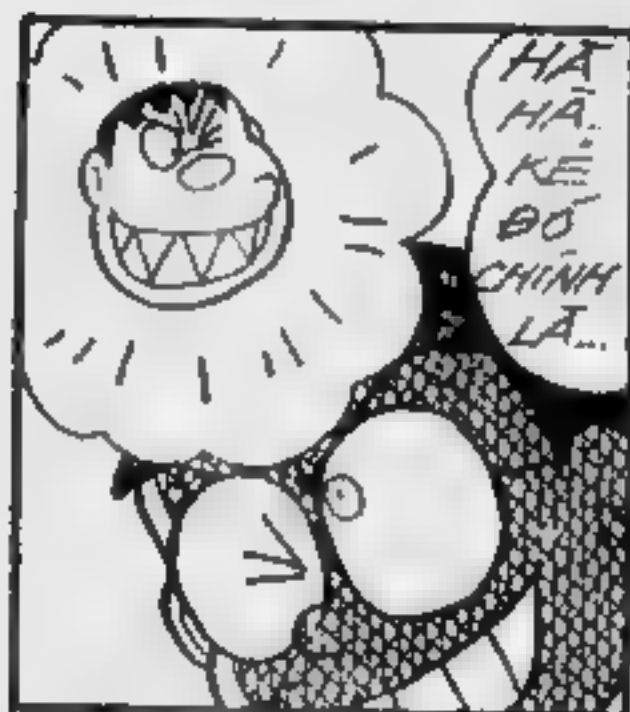


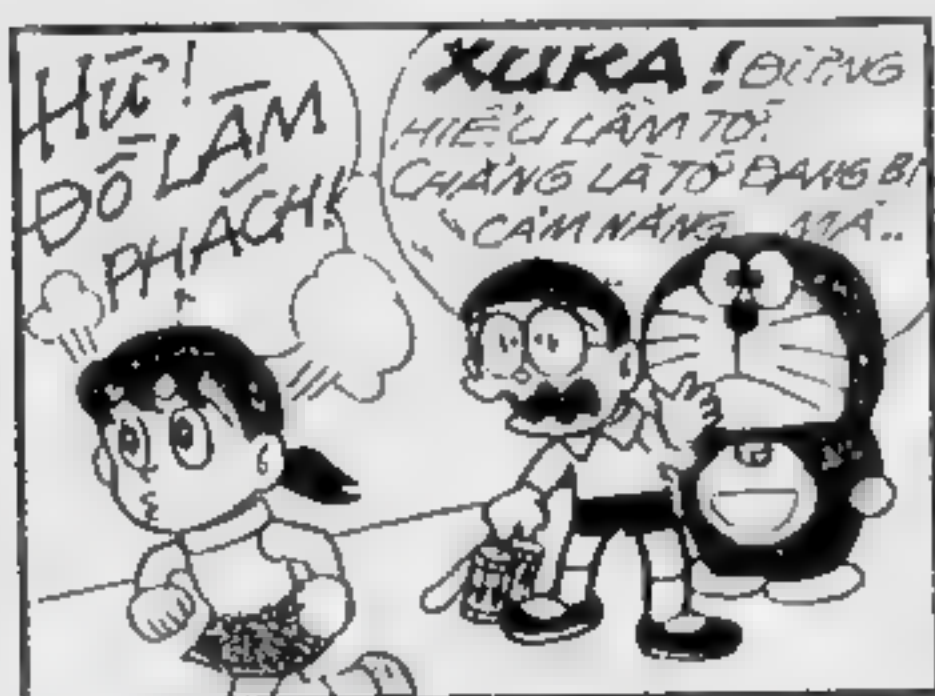
BỘ "TRUYỀN CẢM"

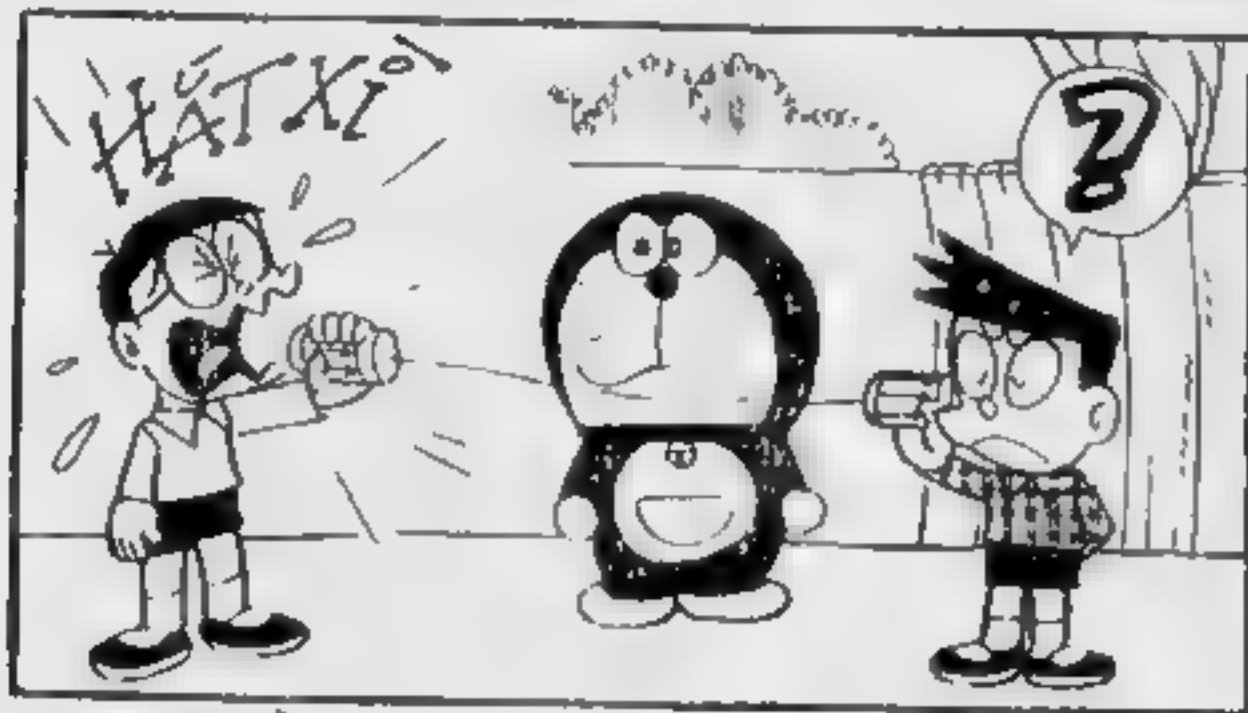
TẬP 58

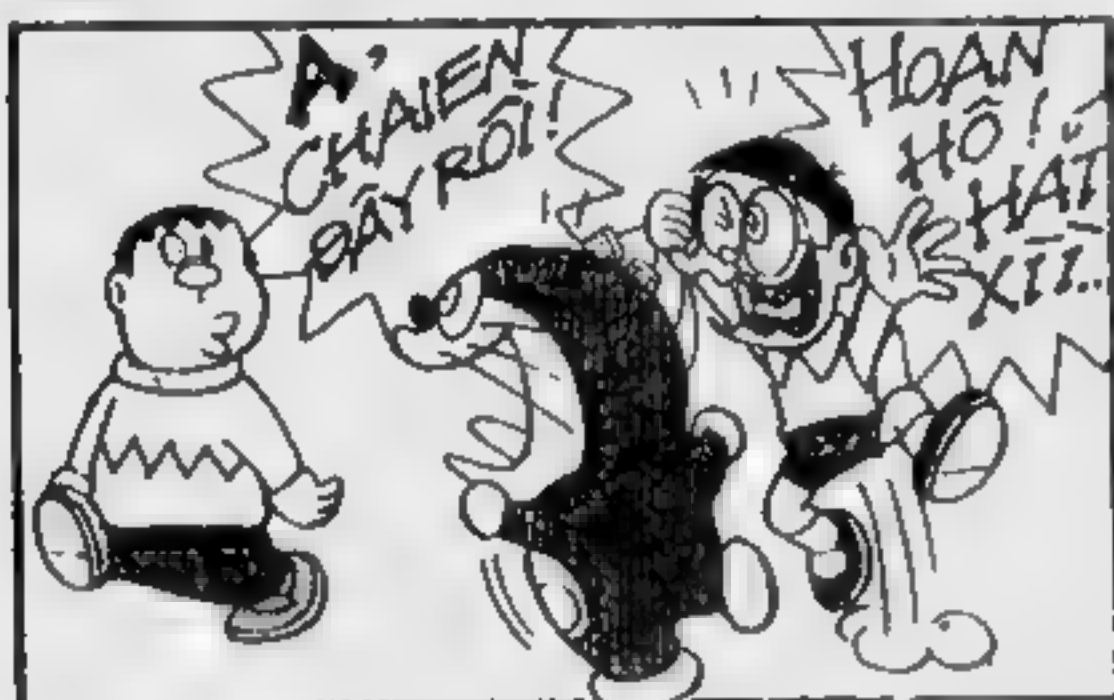


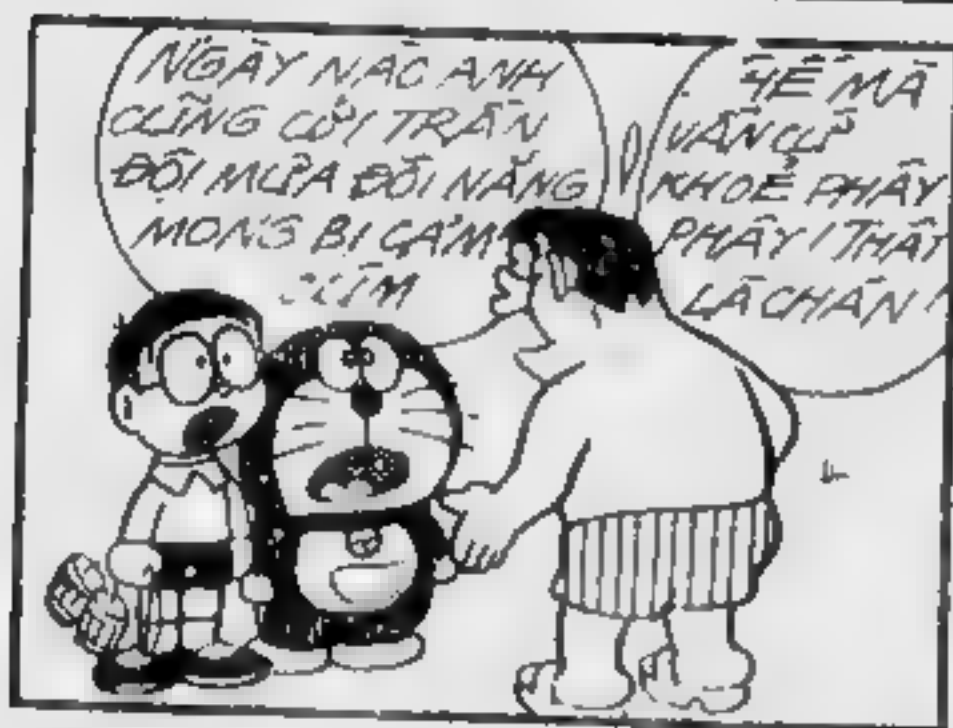




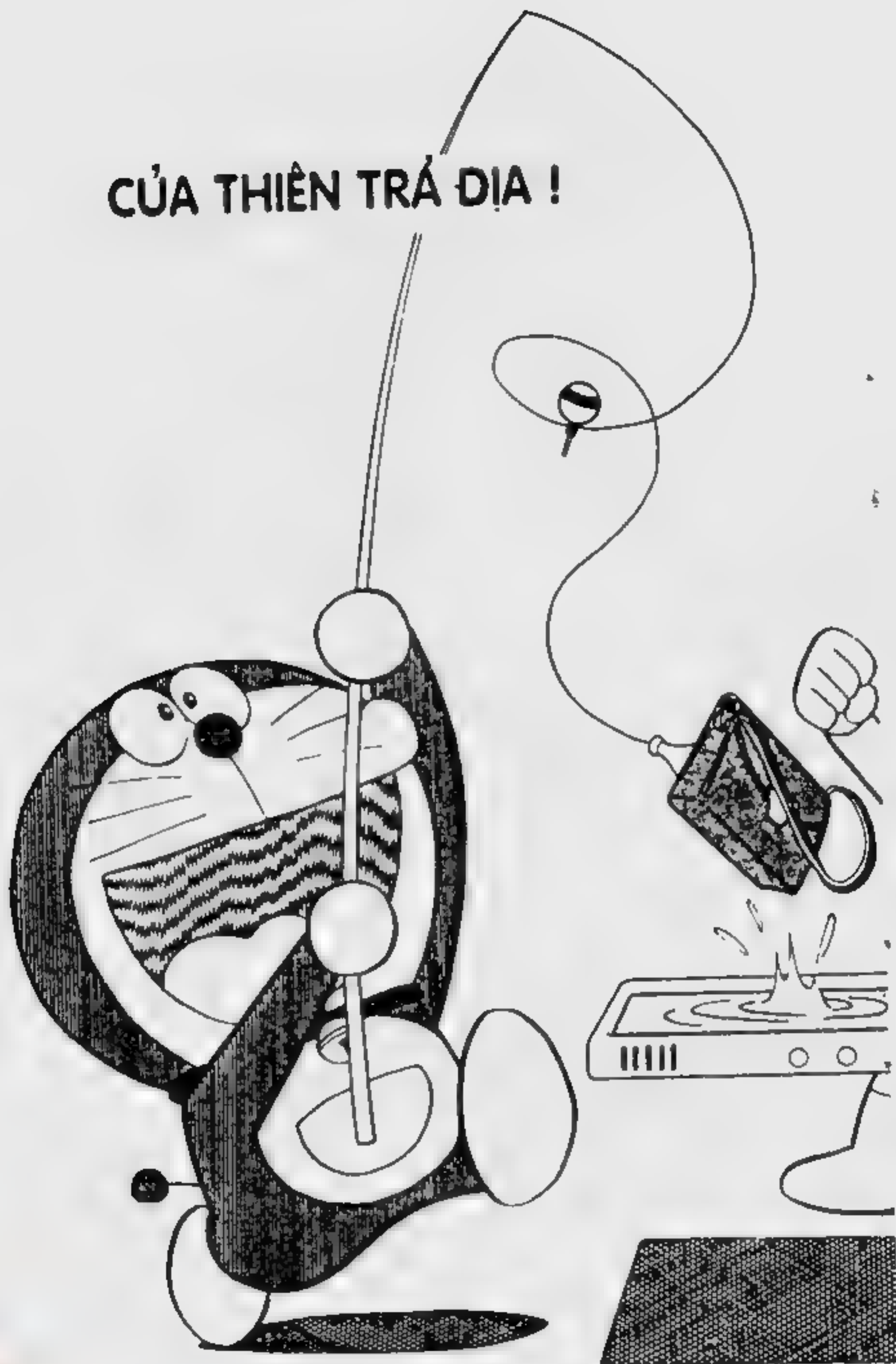


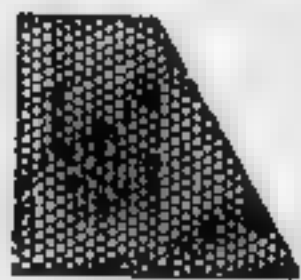
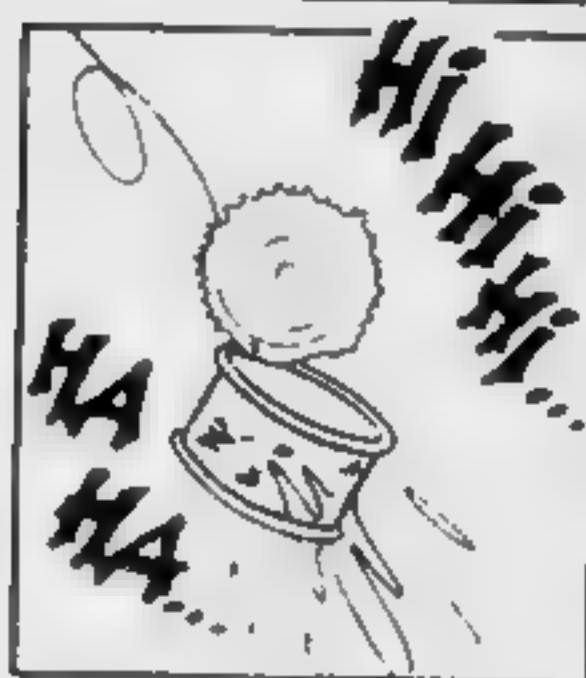


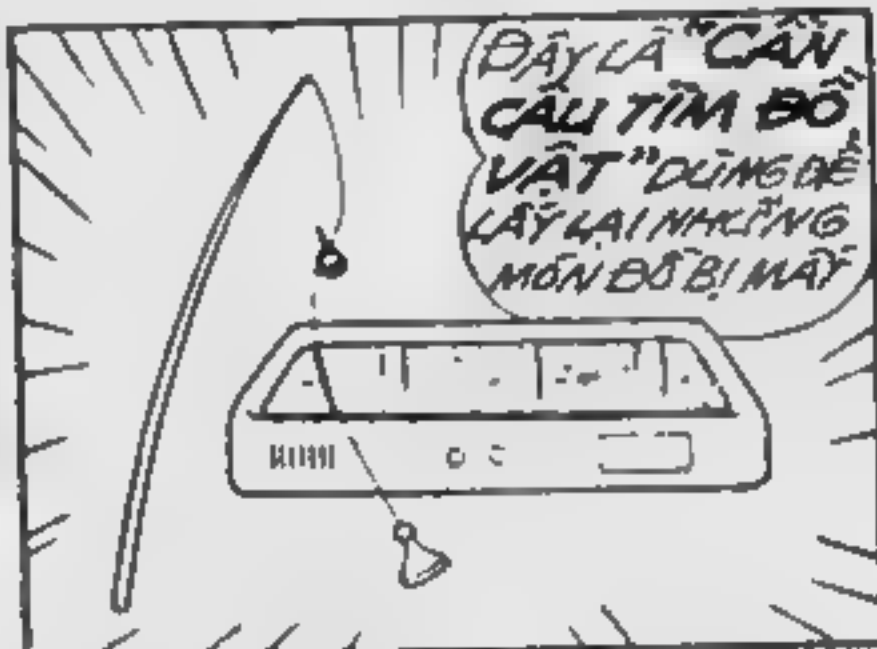


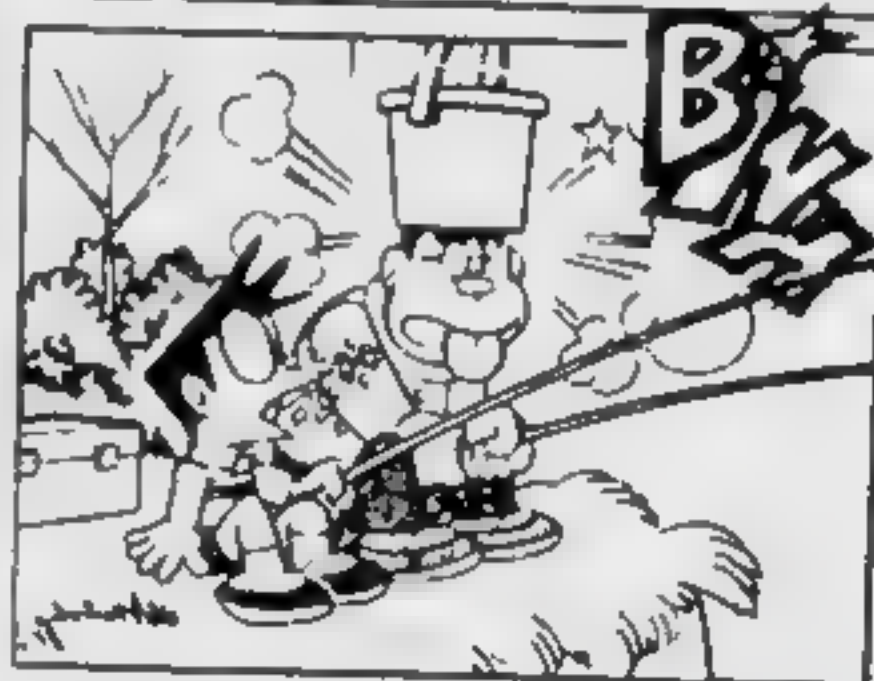


CỦA THIÊN TRÁ ĐỊA !

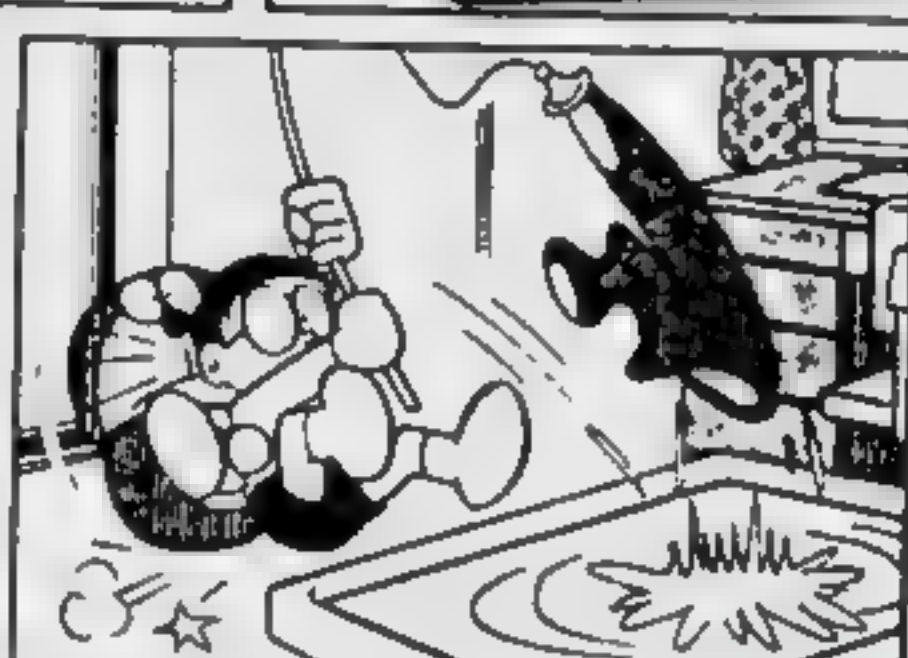


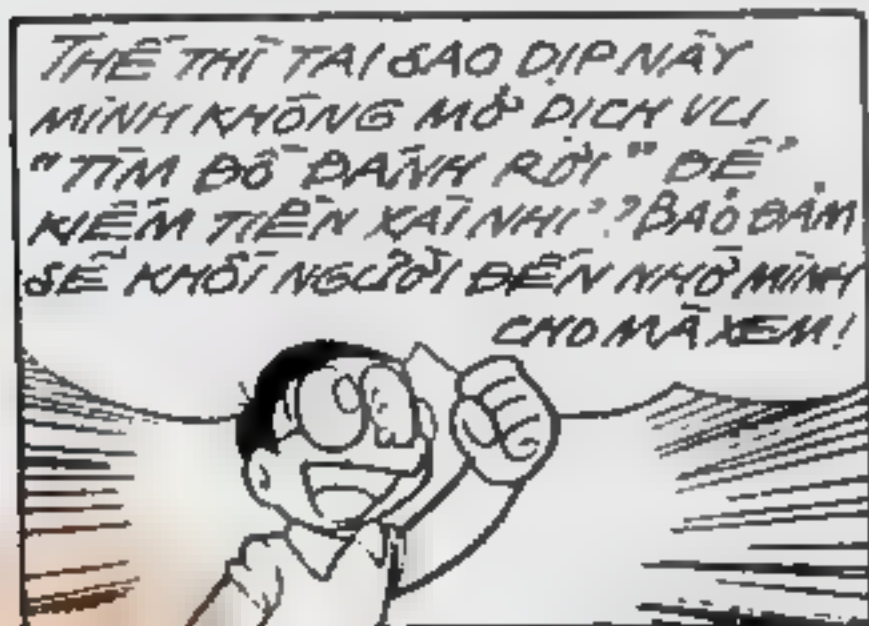
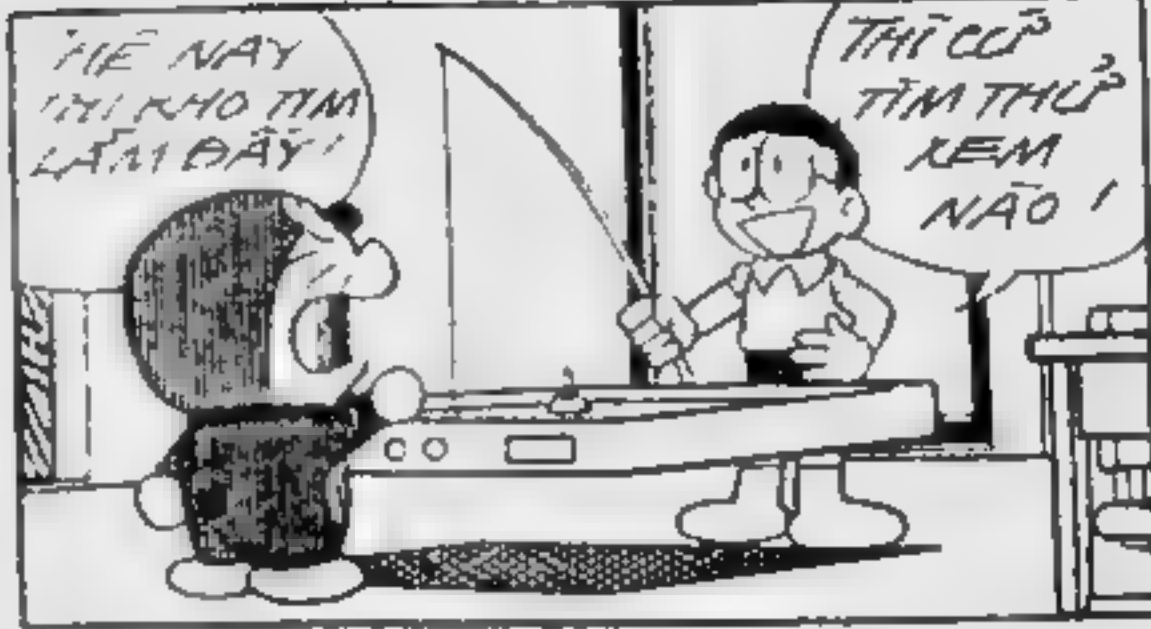


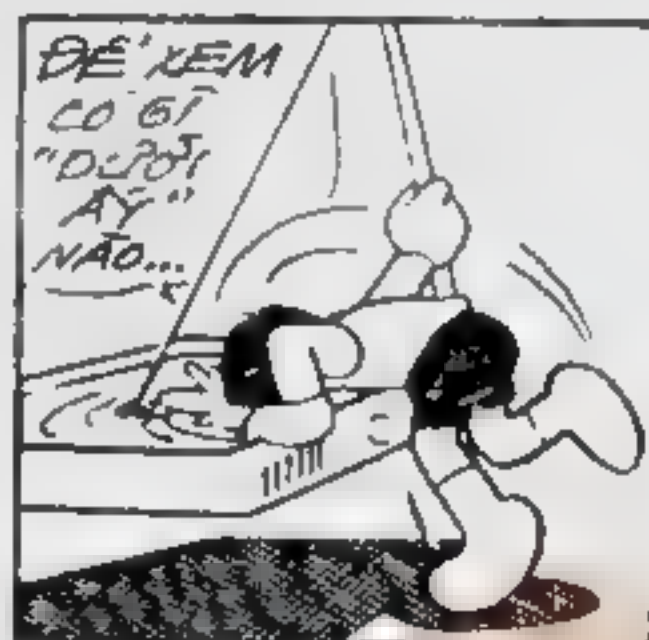


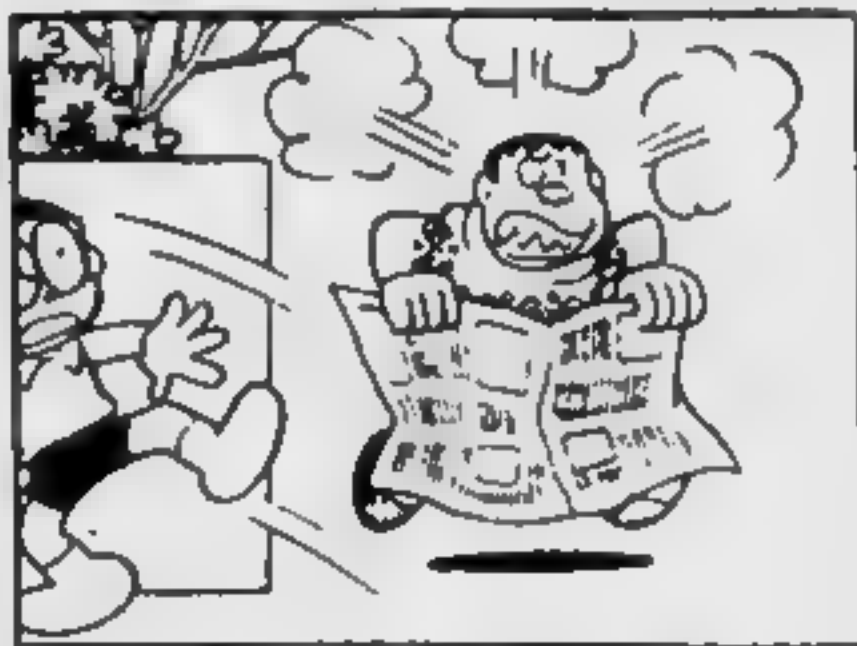






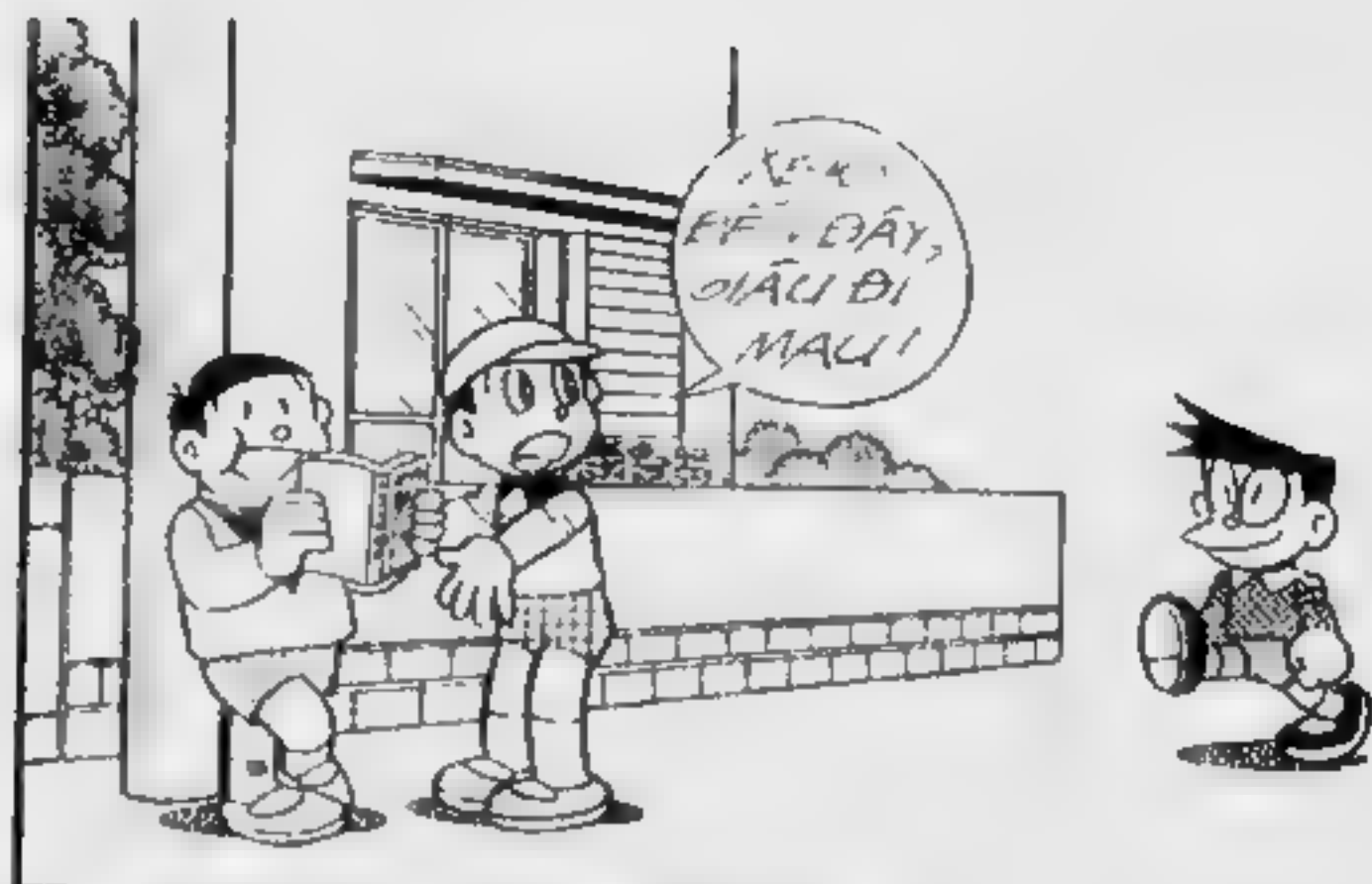


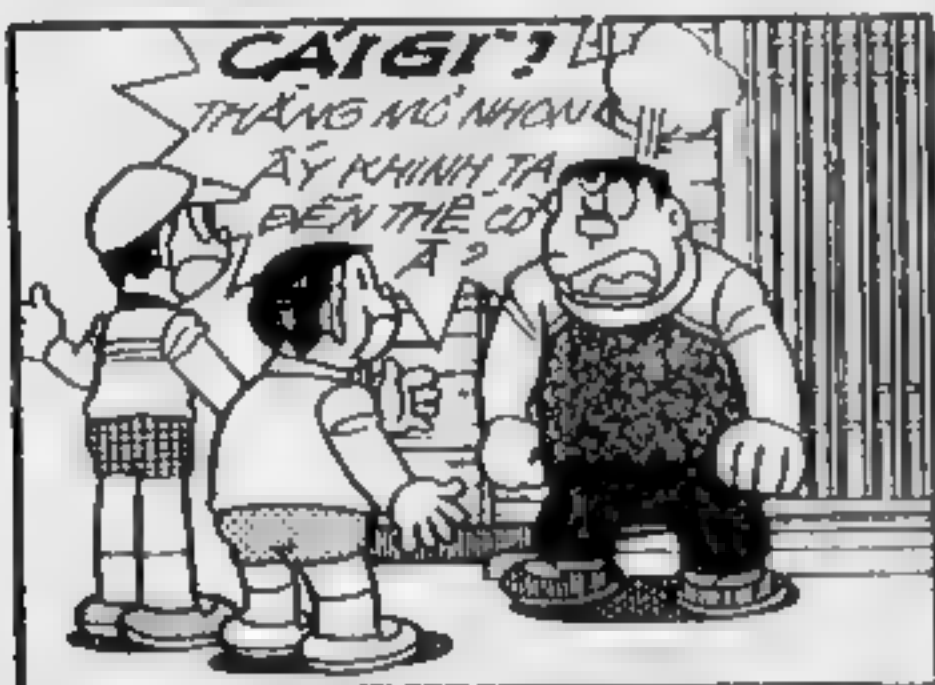
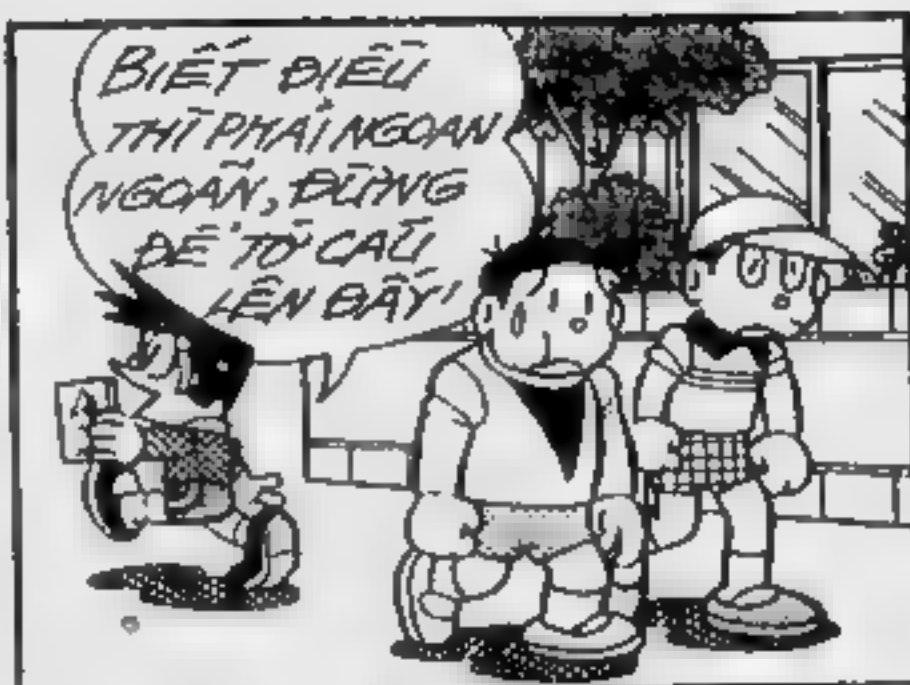


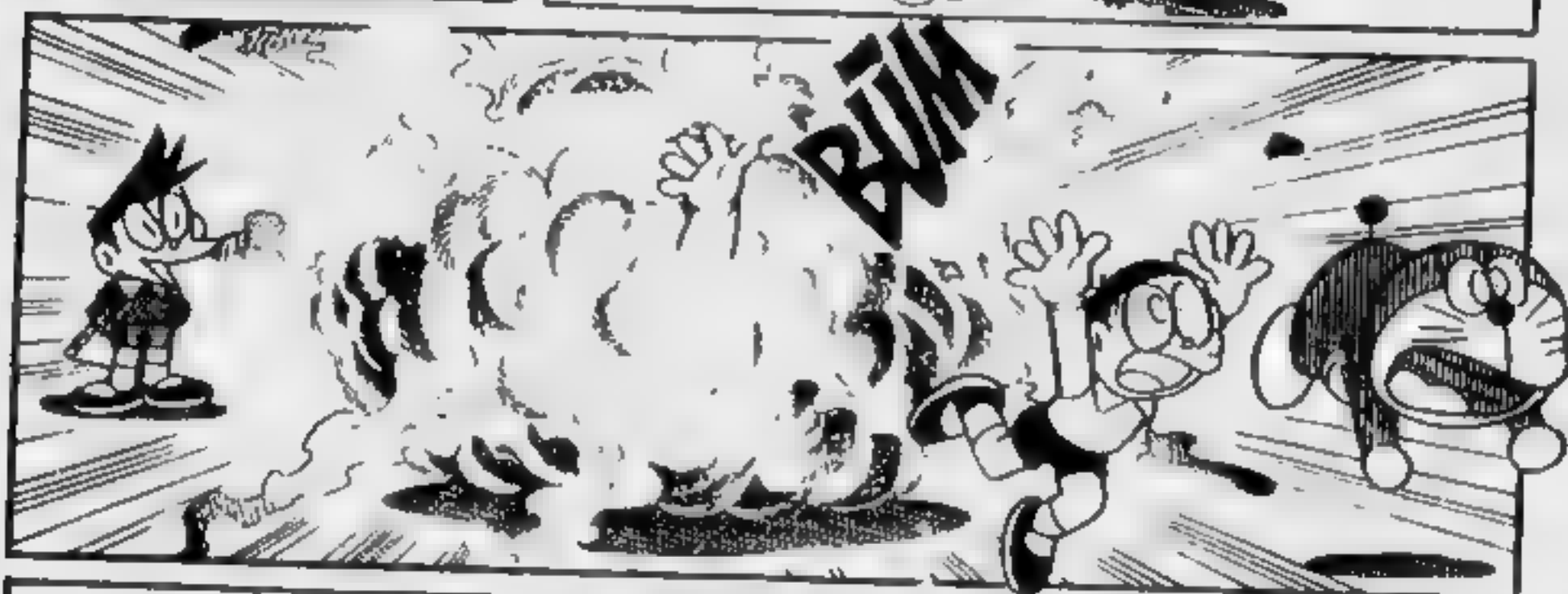
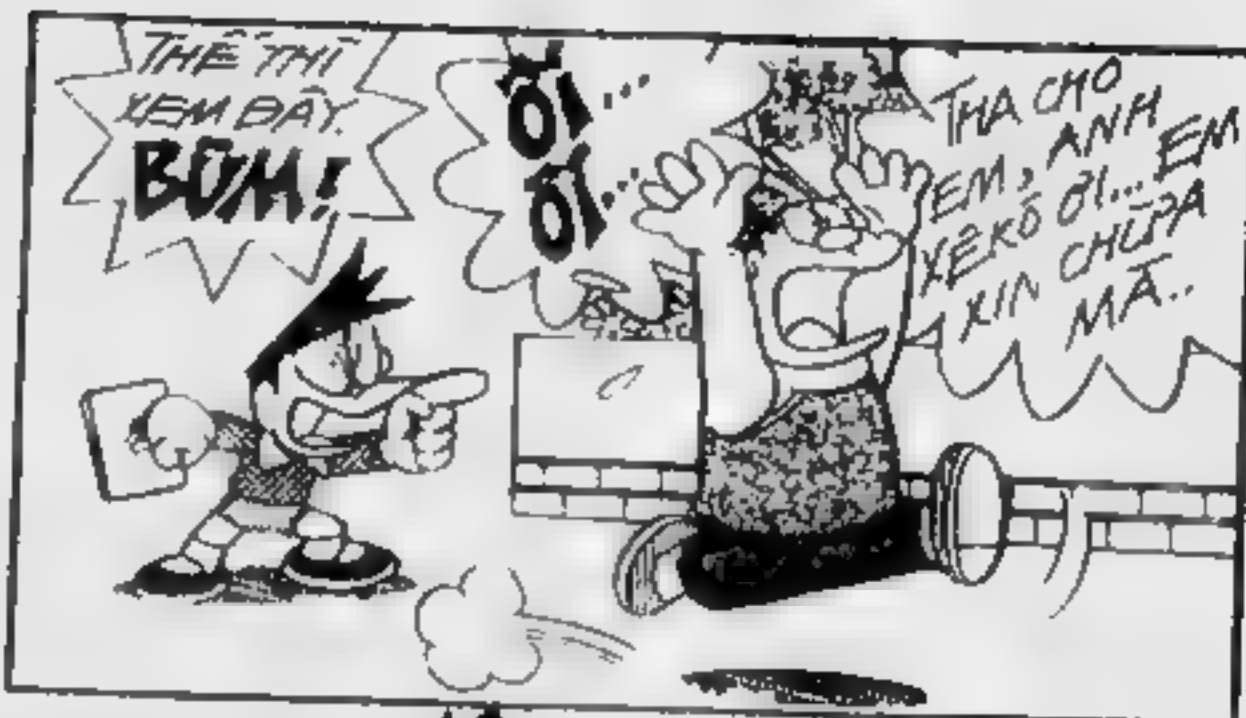


KHẨU PHÁO VÔ DỊCH

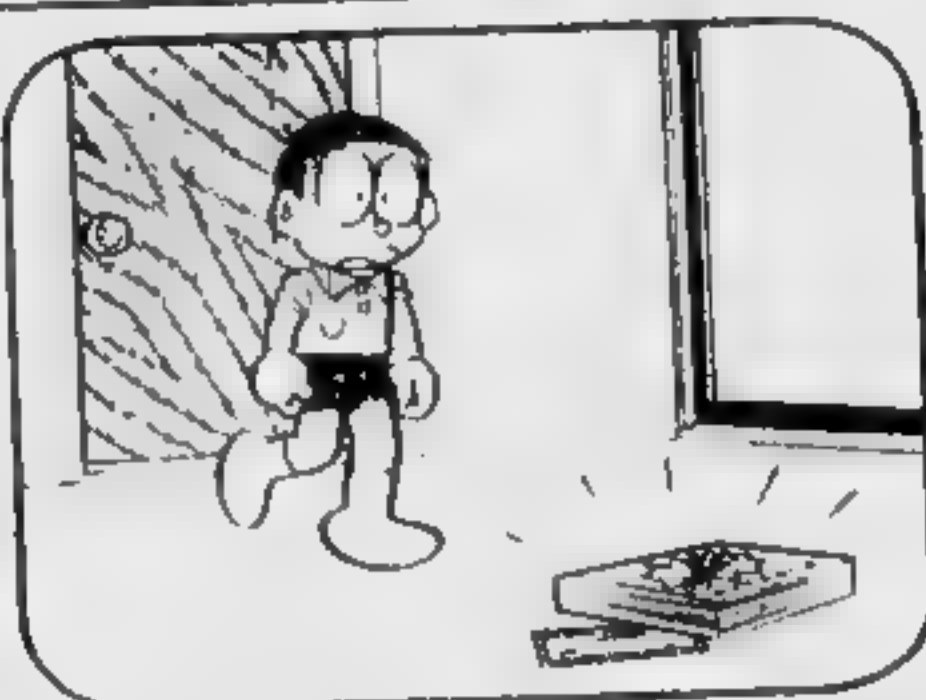








Cách đây 3 hôm



ĐÓ LÀ T LOẠI VŨ KH. CỰC KỲ HIỆN
DAI CỦA THẾ KỲ 25 TUY KHÔNG
LÀM CHẾT NGƯỜI, NHƯNG NÓ
GÂY RA NHỮNG CHẤN ĐỘNG MẠNH,
CÓ THỂ LẤN NẾU ĐÒI TA NGƯỜI SI
NHANH CHÓNG SỬNG RA ĐA
TRUY TÌM CỤC NHẠY, NHẢM MỤC
TIÊU NÀO LÀ TRÙNG PHẠC, DỪ XA
HAY NGHỊN CÂY SÓ!



“HAY XẼ KỖ,
TÔI SẼ TRẢ LẠI
TIỀN CHO
CẬU”

“CẬU CHO
TÔI XIN LẠI
KHẤU PHẠC
ẤY NHÉ!”



KHÔNG ĐỜI NÀO!
CẬU ĐÃ NHẬN
BÙ TIỀN CỦA TÔI
“À, KHÔNG CÒ
BUYỀN ĐỜI HANG
LẠI!”



NHỮNG KHẤU
PHẠC ẤY NGUY
HIỂM LẠM, KHÔNG
PHẢI ĐÓ CHƠI CHO
CẬU NGỊCH ĐAU!



CỨT
NGAY!

ĐỪNG
LẠY TÔI
BƯ... EN, SẼ
PHẢI HỒI
TIẾC ĐÂY!

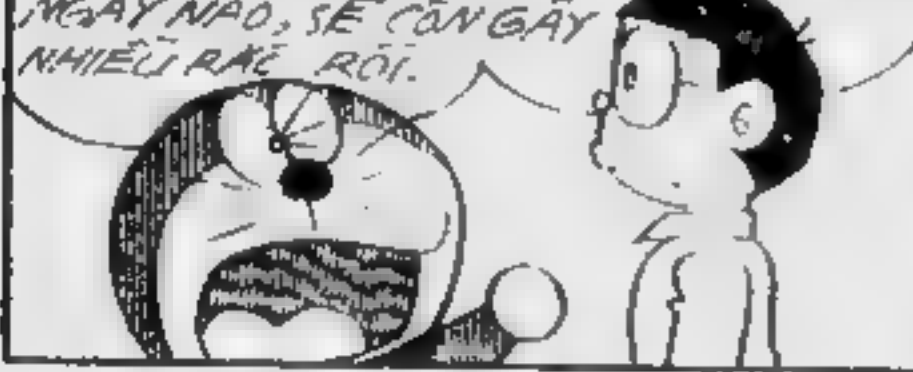
“VẬY À!
TÔI KHÔNG
XONG RỒI!”

“BÂY GIỜ
CẬU TÌM NH
SAO ĐÂY?”

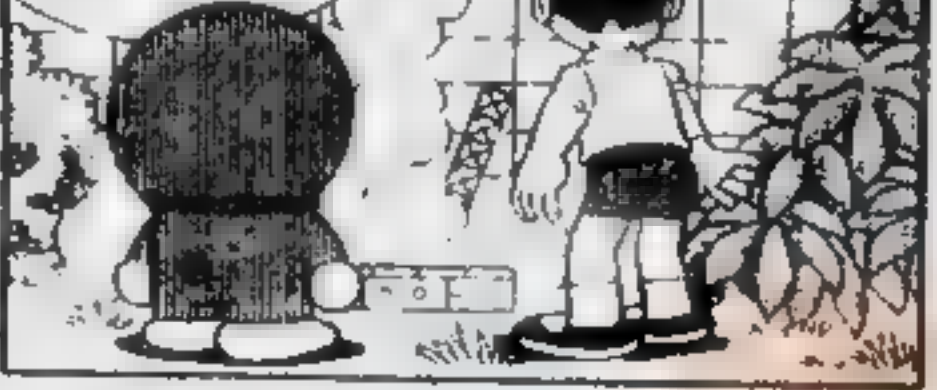


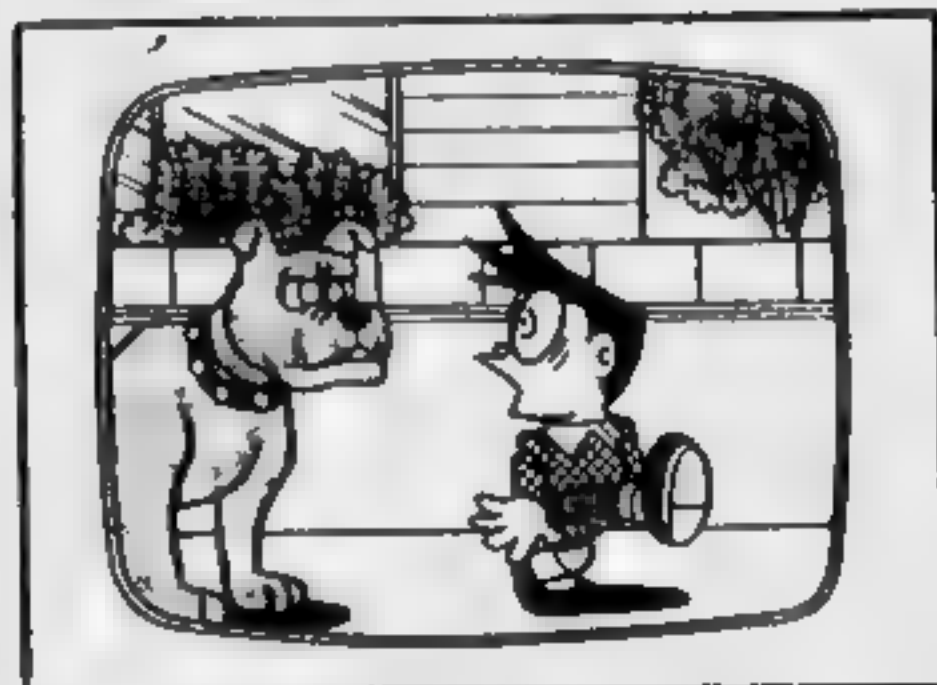
TÊN MỒ NHON
XẤU TÍNH ẤY
THƯỜNG HAY CHƠI
ÁC VỚI BẠN BÈ, NÓ
CÒN GIỮ KHẤU PHẠC
NGÀY NÀO, SẼ CÒN GÂY
NHIỀU RẼ RỒI.

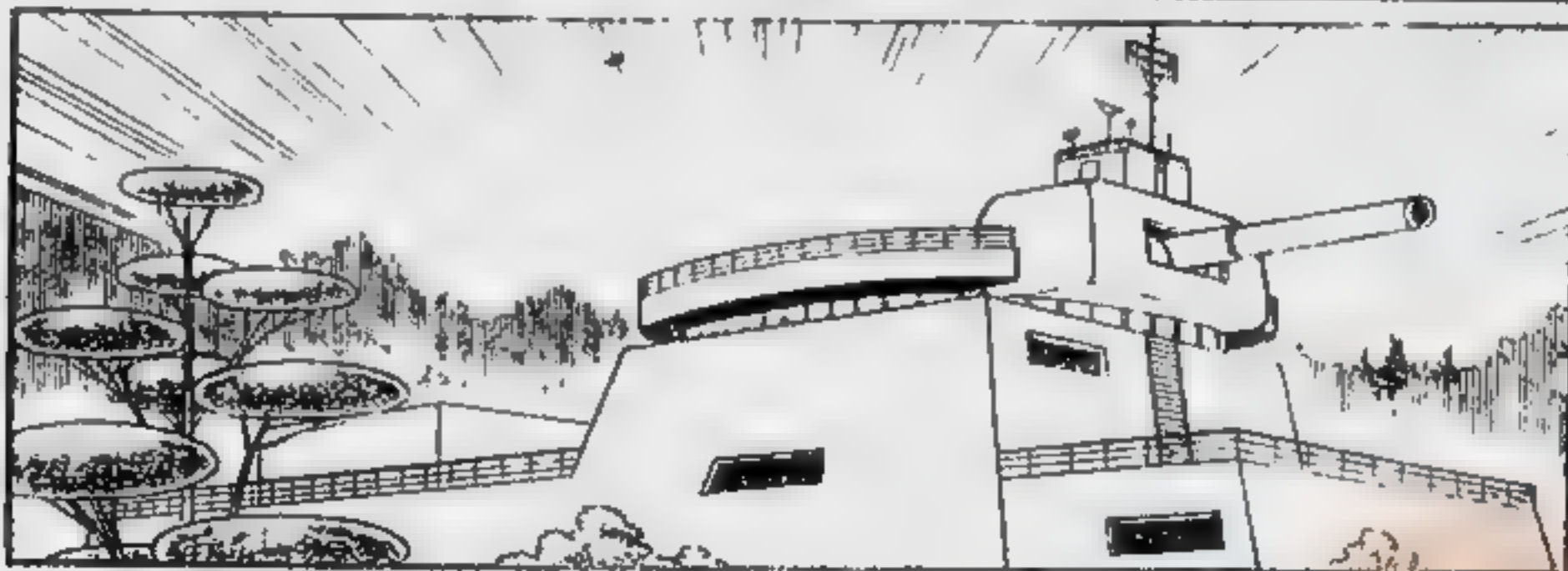
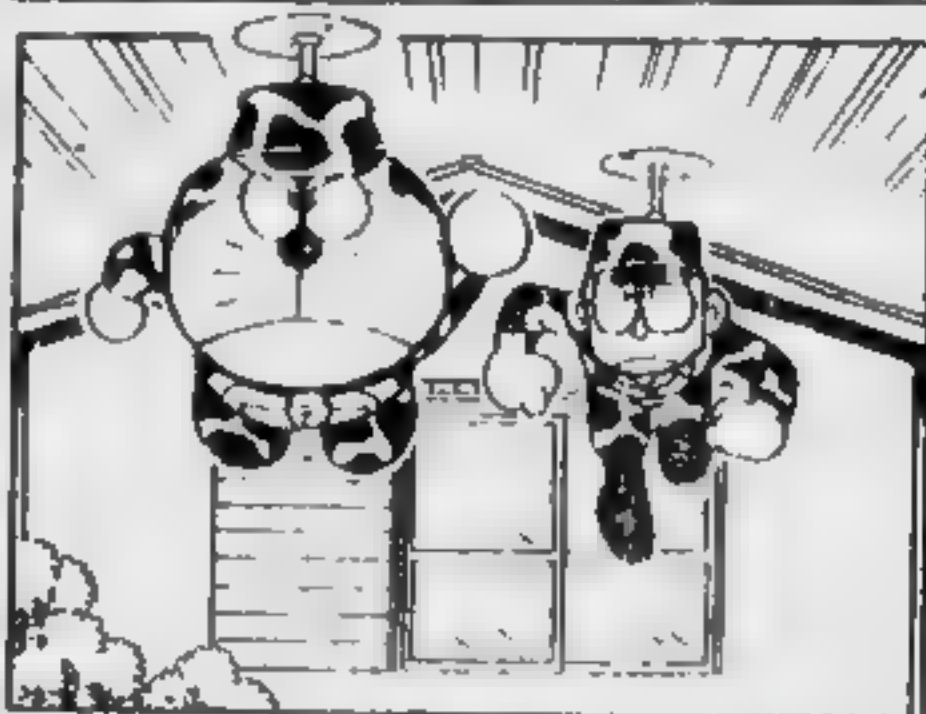
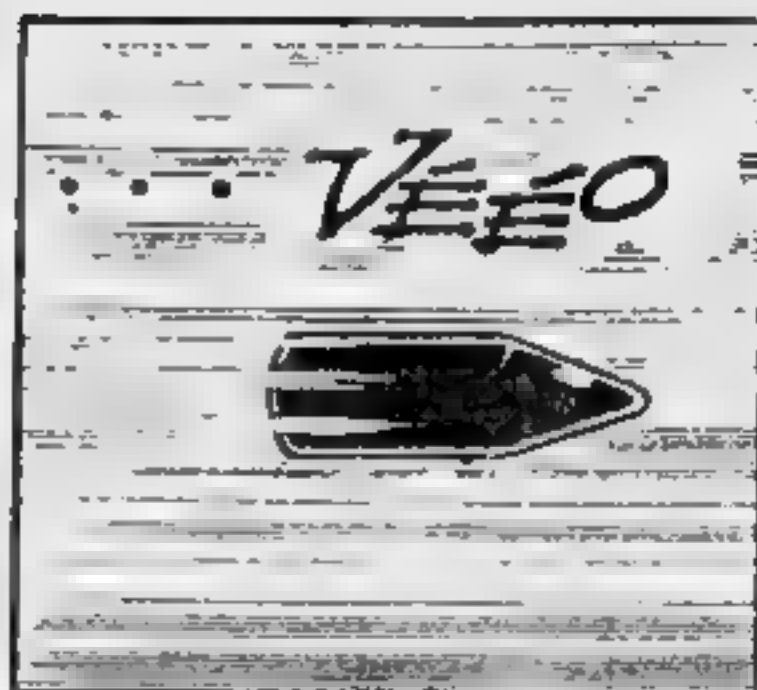
“CẬU À!
PHẢI LẤY LẠI
KHẤU PHẠC
ẤY BẰNG
MỌI GIẢI”

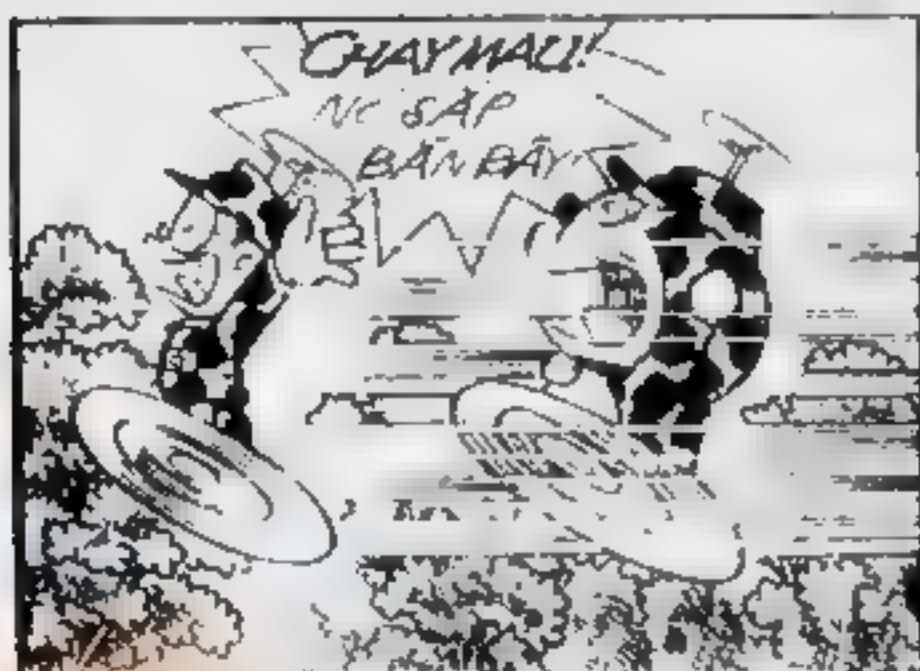
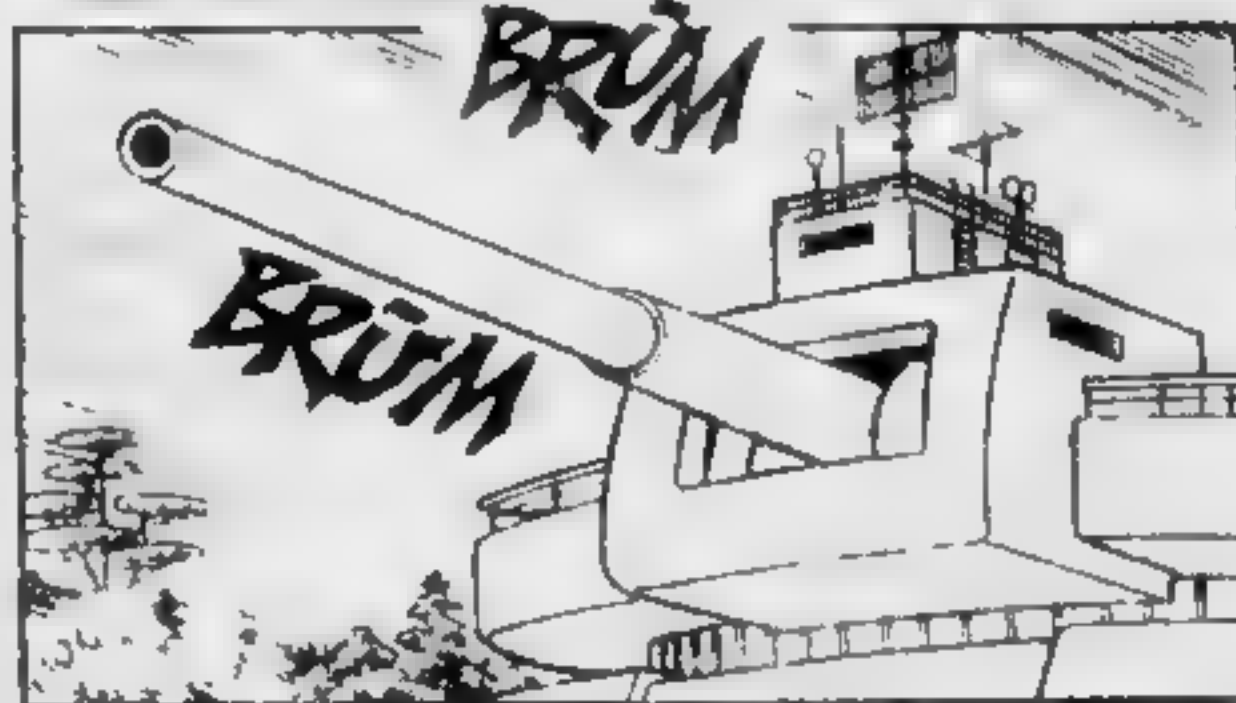
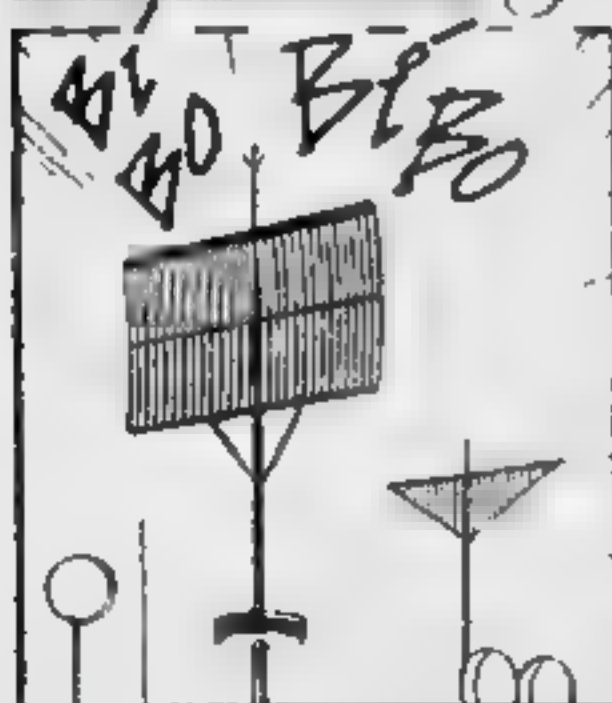


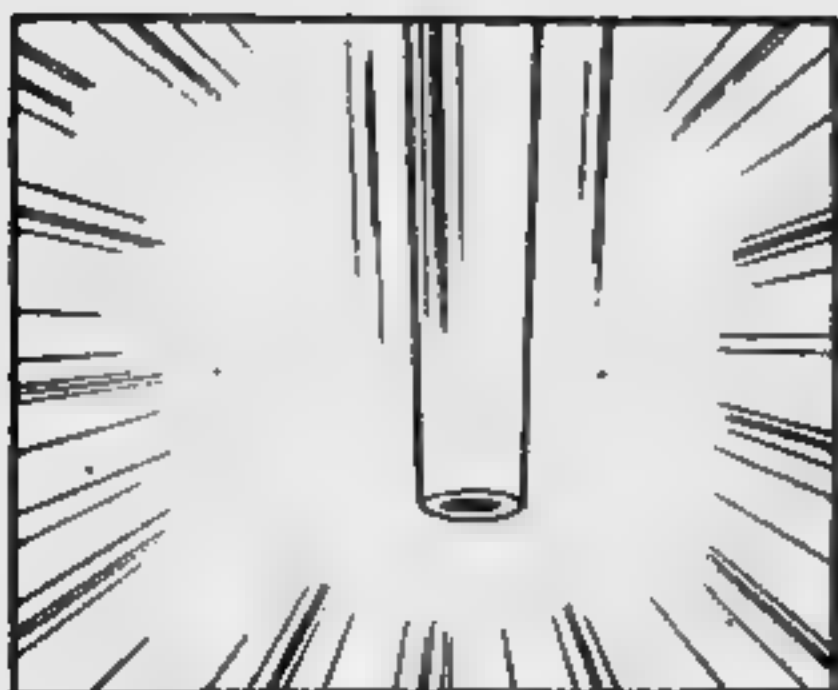
ĐỜI TÔI
PHÔNG TÊN
LỬA ĐI TÌM
VỊ TRÍ KHẤU
PHẠC ĐÃ!

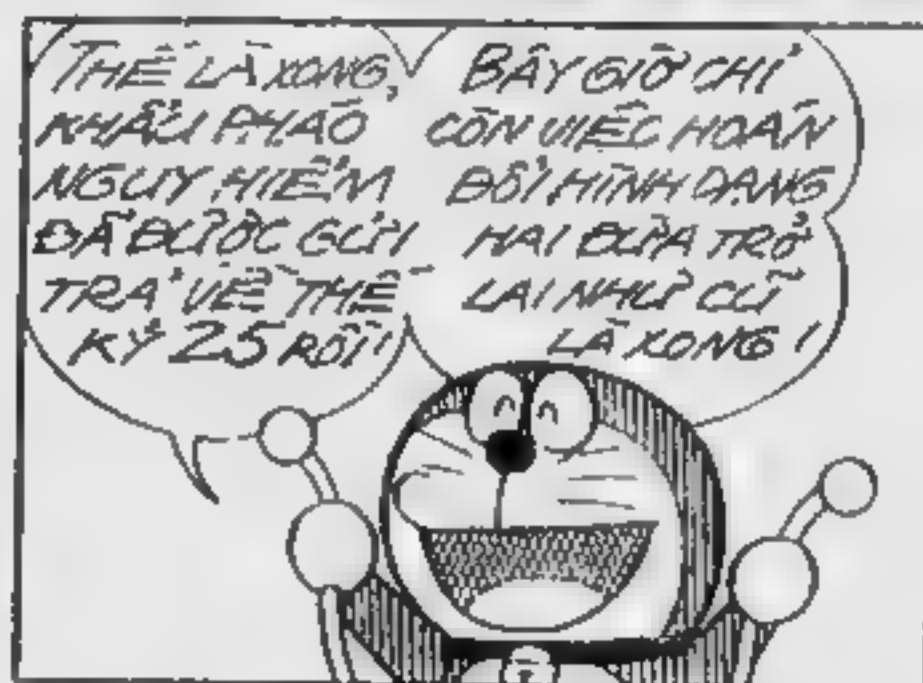






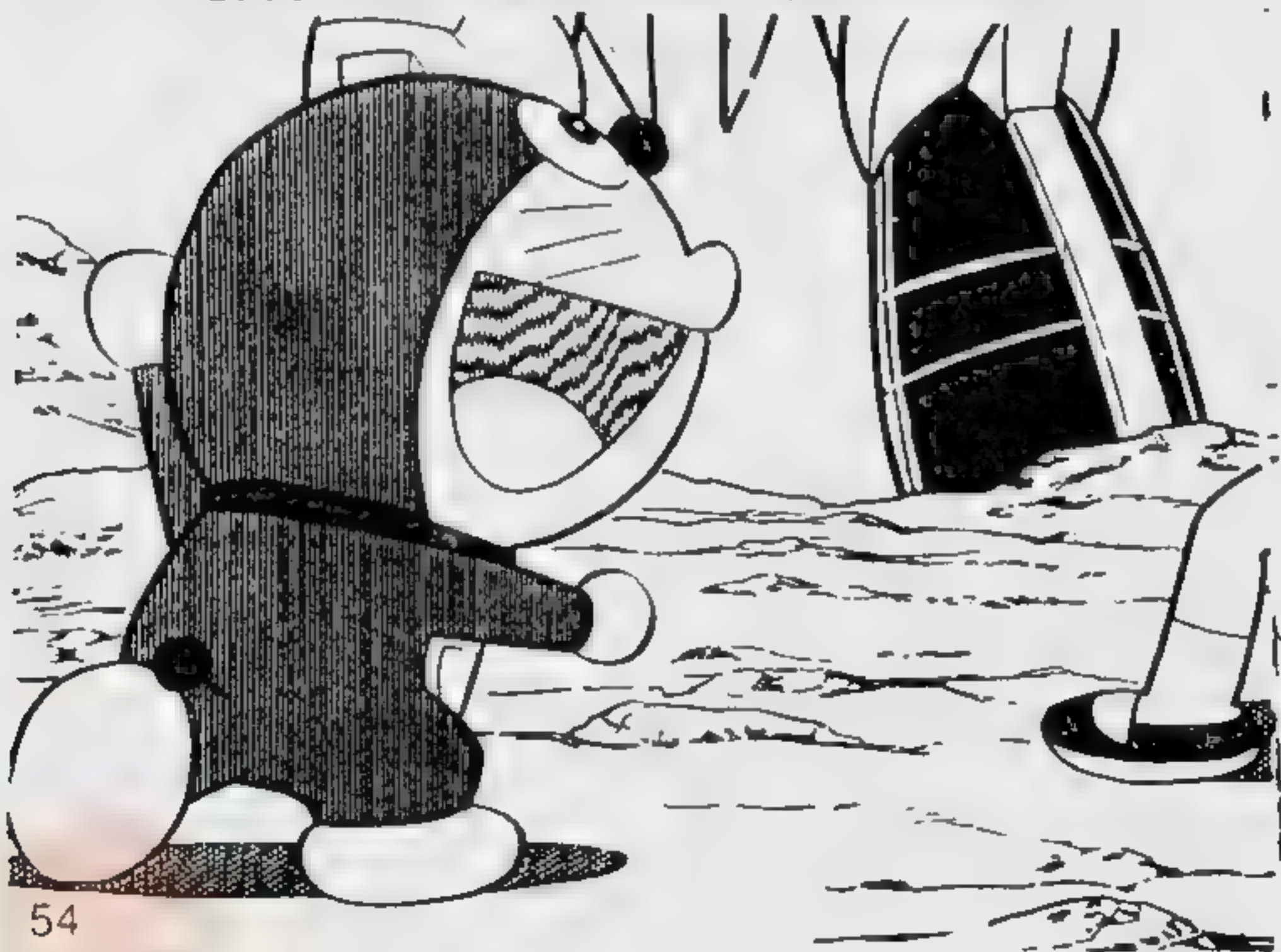


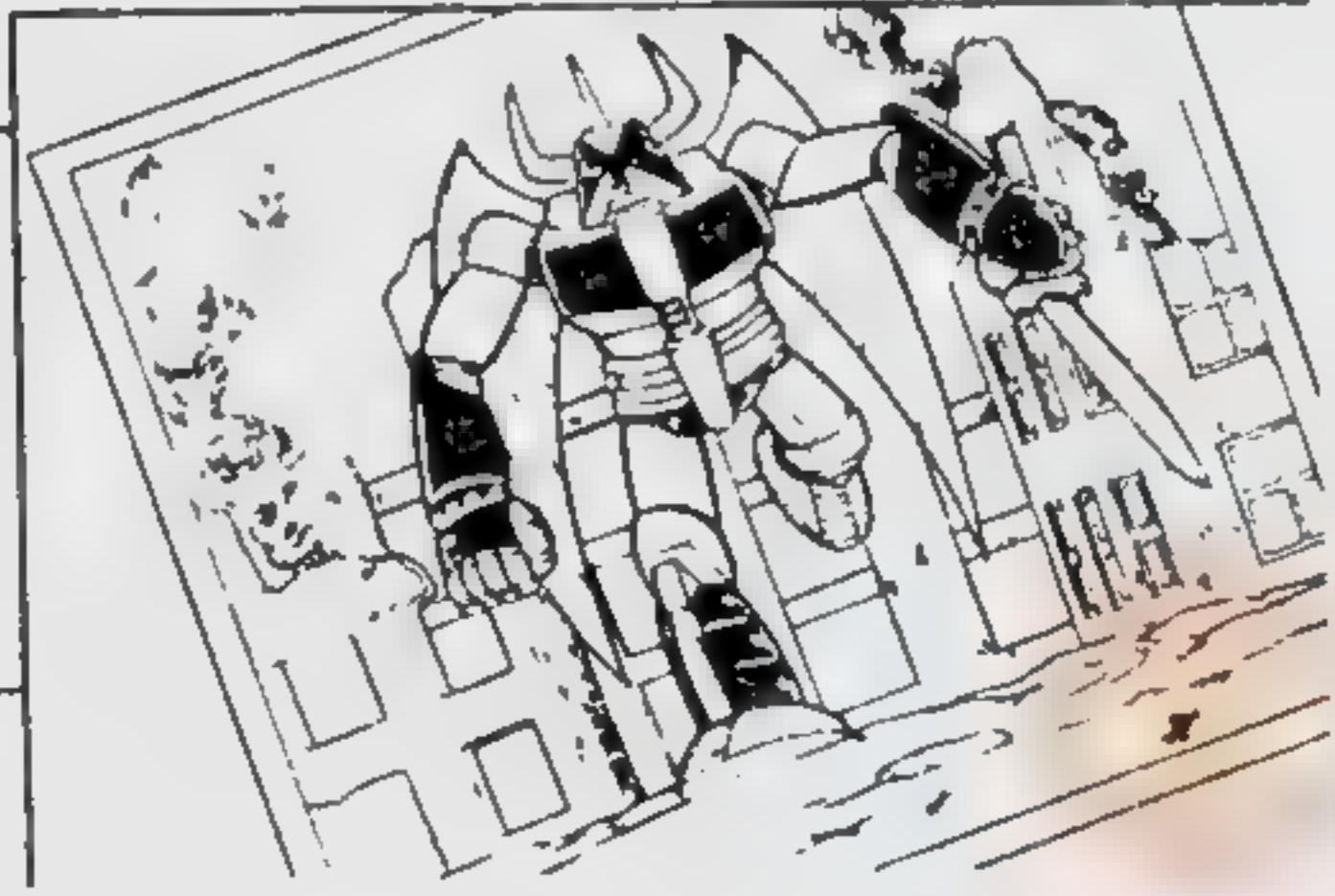
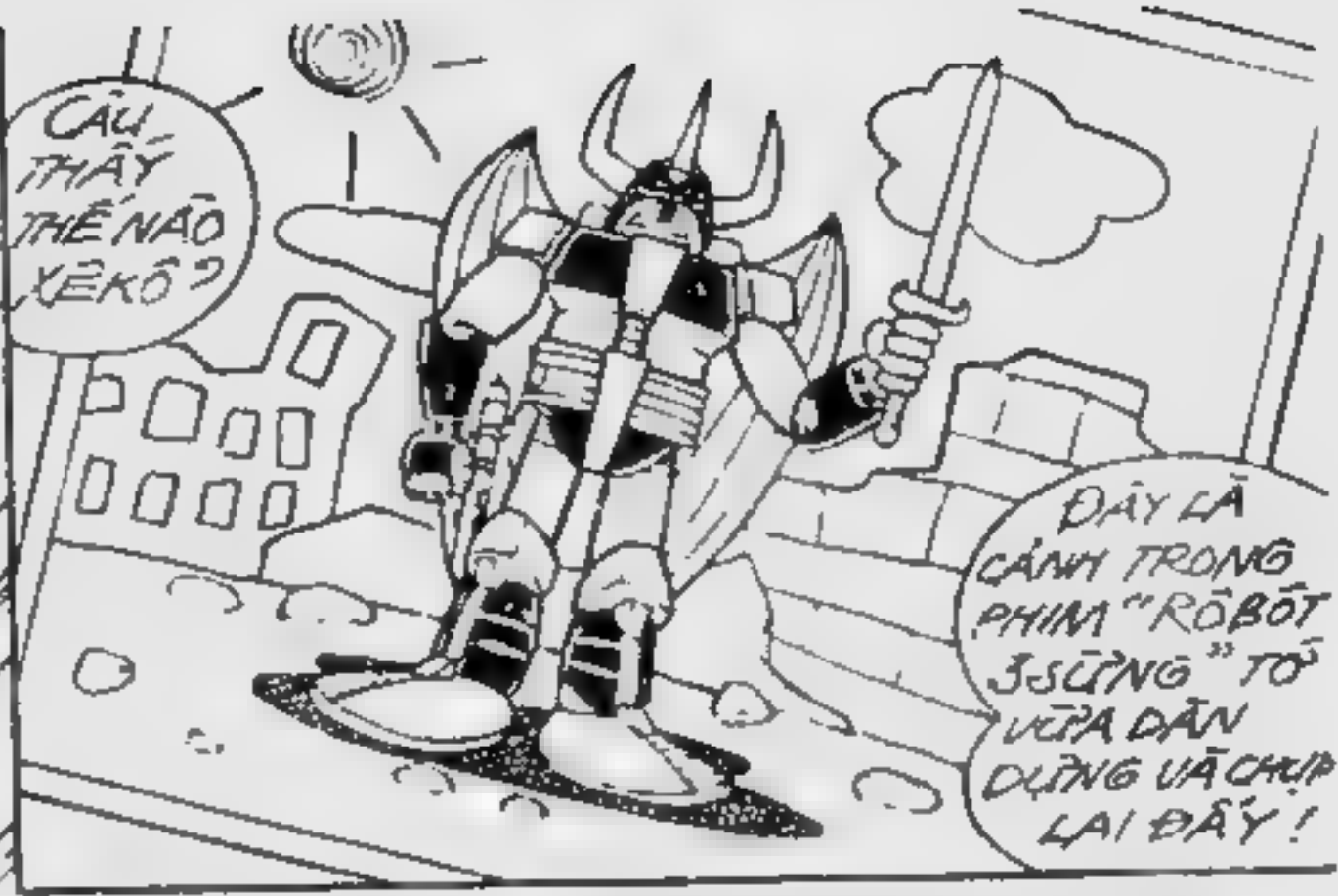


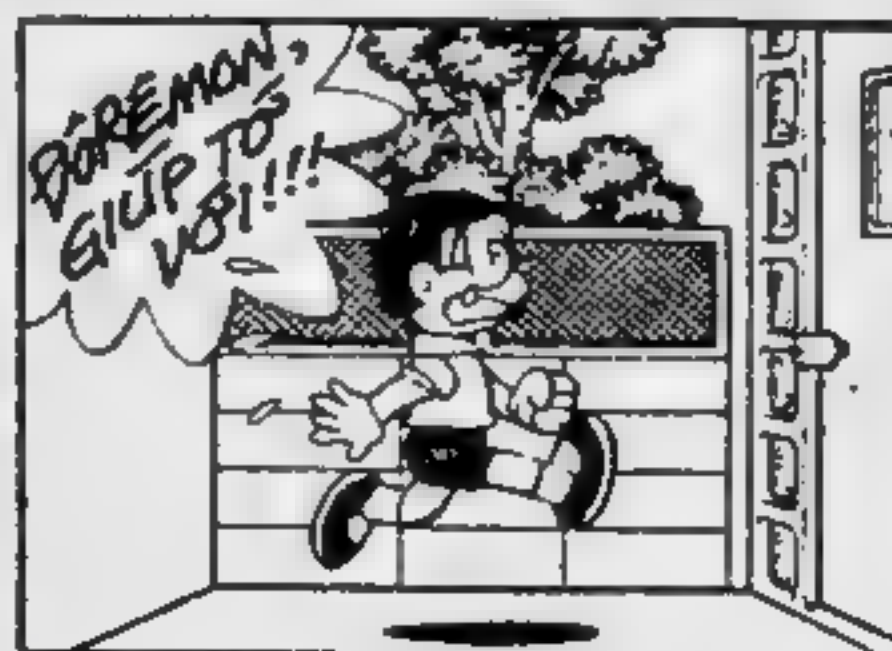




CHUYÊN VIÊN CHẾ TẠO RÔBÔT









CHÚNG NÓ CHẾ GIẾU TÔI,
BAO TÔI KHÔNG LÂM NỖI
MÔ HÌNH "RÔBÔT SỐNG"
CẬU GIÚP TÔI
VỚI... HỤ
HỤ...



MÔ HÌNH ẤY NÓ RA
LÂM SAO? TÔI
CHƯA THẤY BAO
GIỜ LÂM SAO
GIÚP CẬU ĐƯỢC?

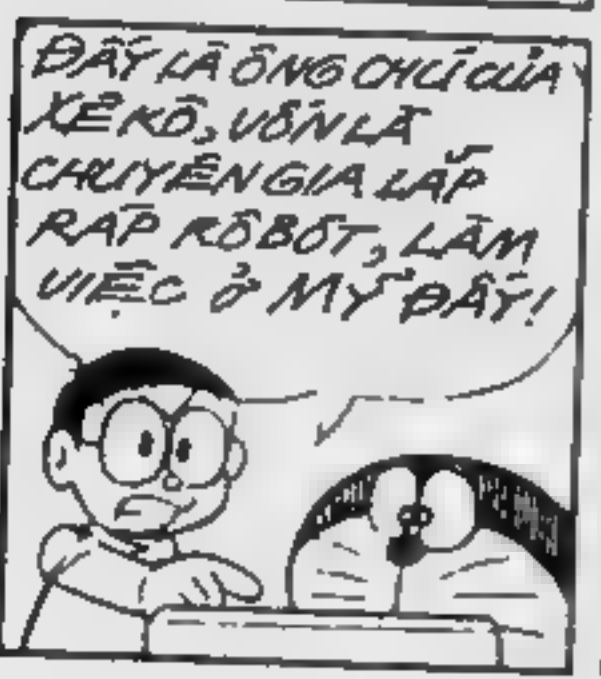


HỤ HỤ... CHÁNG
LẼ CẬU LẠI THUA CẬU
THẮNG MÔ NHON ẤY?
NÓ CÓ CẢ T PHỎNG THỊ
NGHIỆM CHUYÊN THỰC
HIỆN CẢ MÔ HÌNH NỮA!

?



ĐẦU, ĐỂ TÔI XEM
THỰC CẠI MÔ HÌNH
ẤY NÓ RA SAO
NÀO!

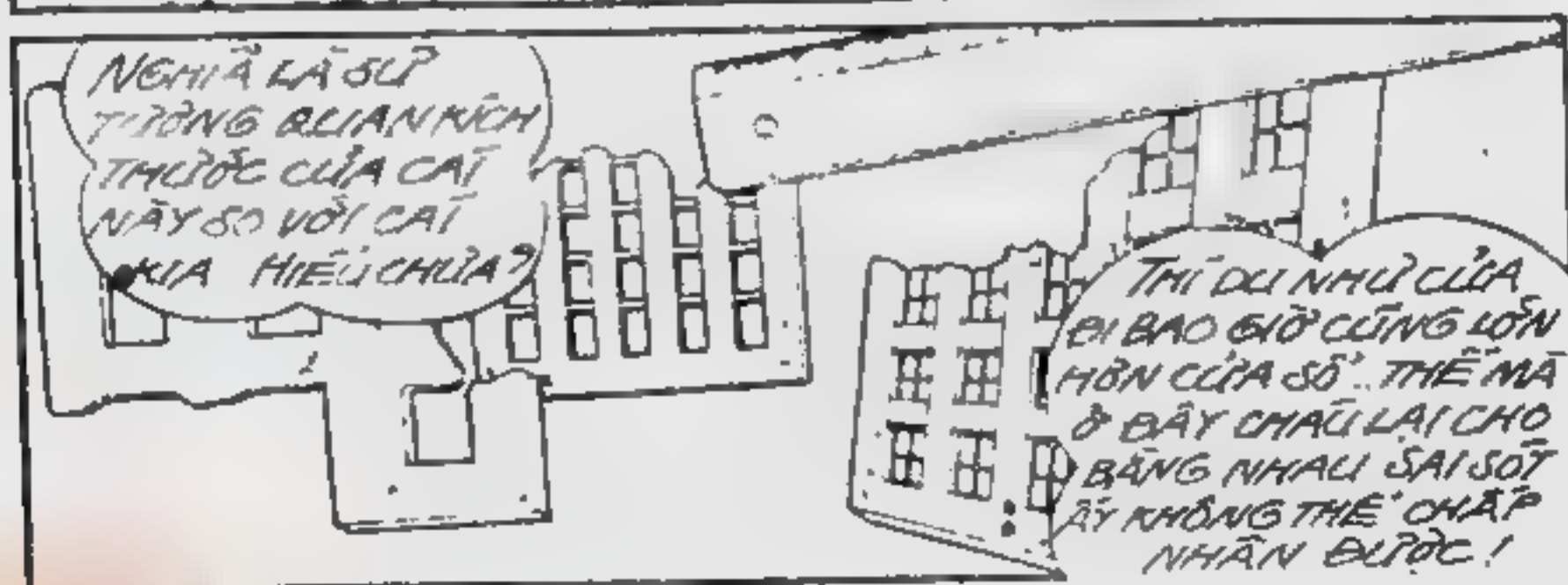
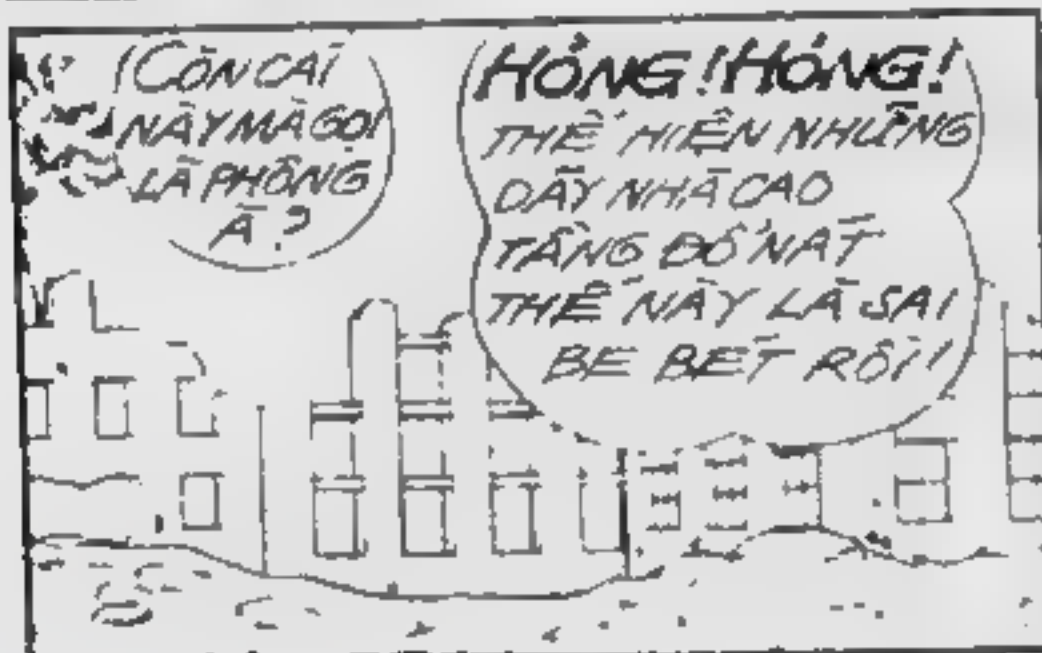


ĐÂY LÀ ÔNG CHỦ CỦA
XẾ KỶ, VỒN LÀ
CHUYÊN GIA LẮP
RÁP RÔBÔT, LÂM
VIỆC Ở MỸ ĐÂY!



CHỦ
THẤY
CẢNH
NÀY
THẾ
NÀO?

CHÀU
THỰC HIỆN
THẾ
ĐƯỢC
CHƯA A?





NGAY CÁI MẶT ĐẤT
Cũng chưa giống,
cách thể hiện độ
cao thấp của nền
đất chưa đạt, chưa
cho thấy được
cảnh bị tàn phá
thiệt của
thành phố



Bây giờ
khía hơn rồi
đây, thấy
chưa?

HOÀN HỒN
GIỐNG
QUA ĐI
MẤT!



Bây giờ cháu
chuẩn bị mấy
ảnh được
chưa à?

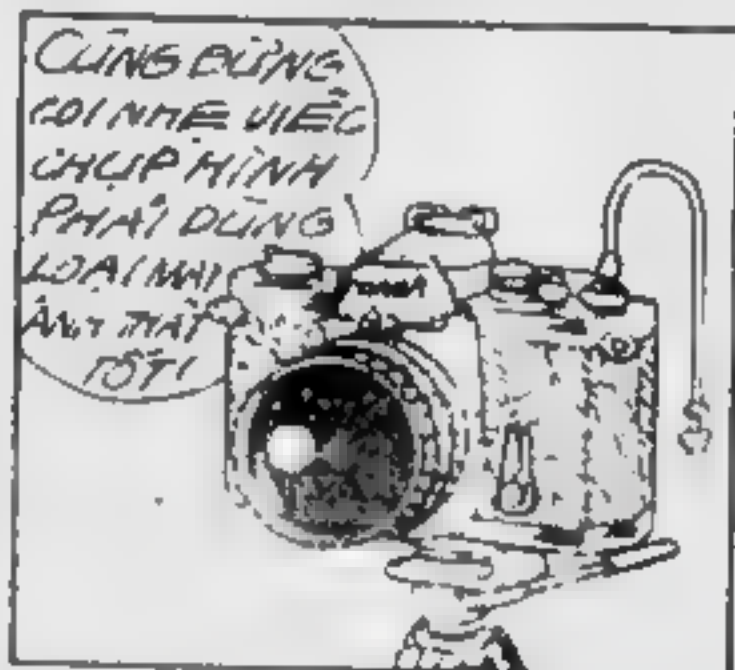
CHỤP
CHỤP CÁI
CON, KHI

Còn phải dùng
hình robot nữa
chứ. Robot mới
là nhân vật
chính, phỏng.
Mấy cái là yếu tố
phụ!



Việc tạo dáng
cho robot rất
quan trọng,
lắm không
đúng động
tác, robot
sẽ lủng
quẹo, gia
tác!

Nên là, không
robot càng lớn
càng tốt như
thế càng đạt
hiệu quả điện
ảnh cho
tâm hình



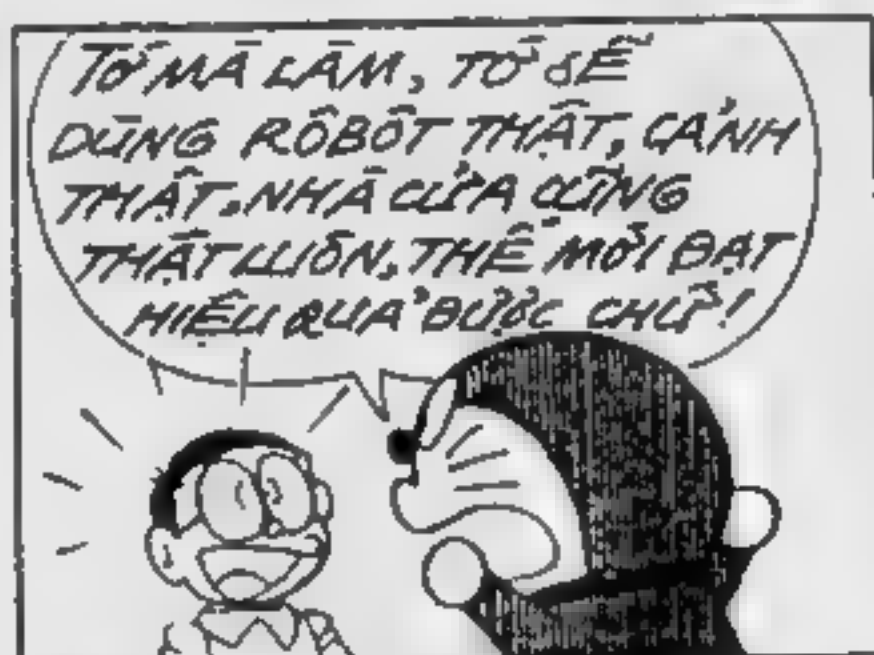
Cũng đừng
coi nhẹ việc
chụp hình
phải dùng
loại máy
ảnh thật
tốt!

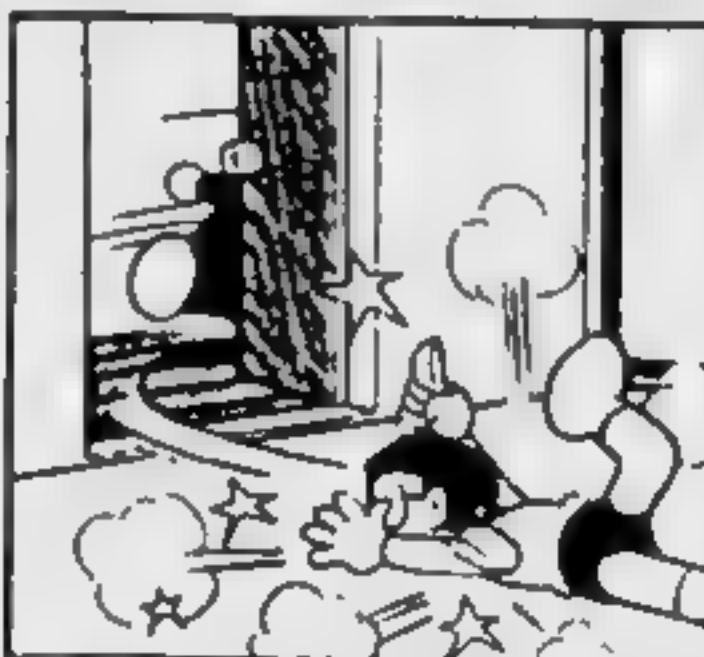


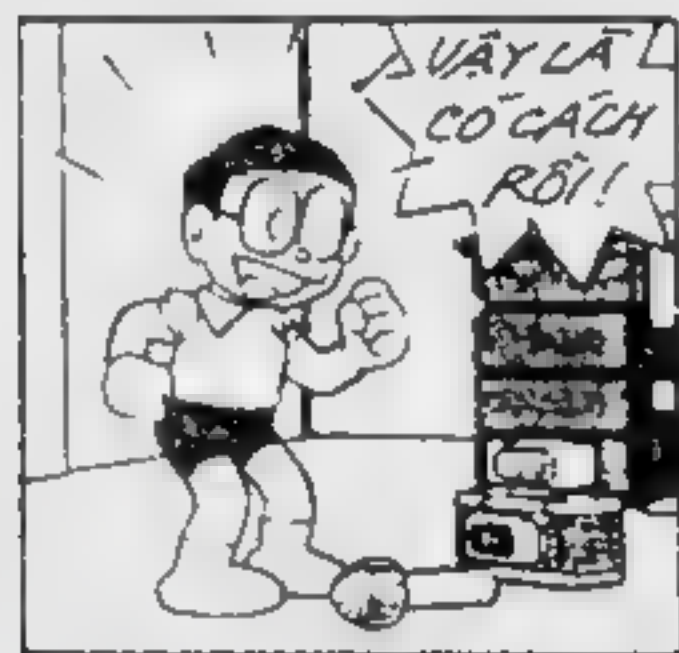
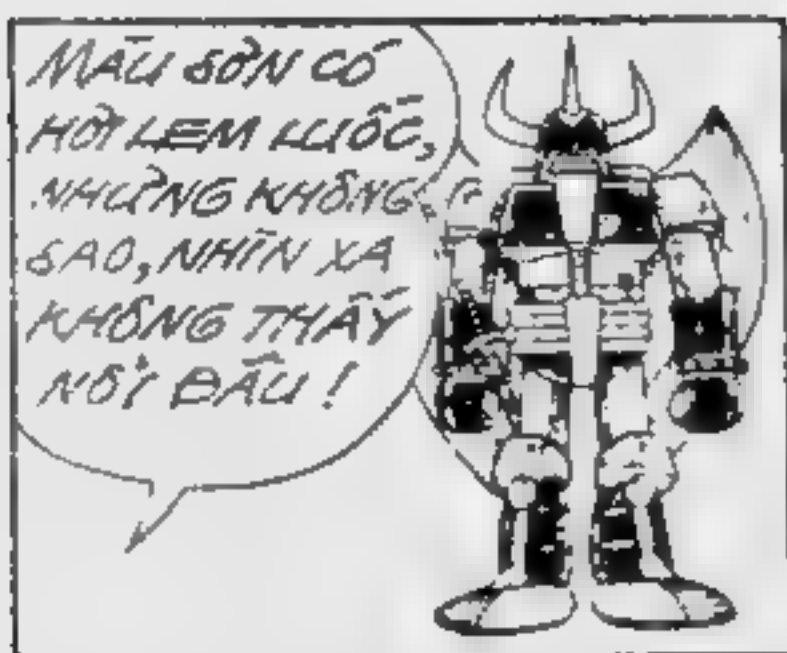
Khi chụp, nhớ
gắn ống kính
góc rộng vào
máy, sẽ kéo
rộng thêm
được không
gian cảnh
vật!

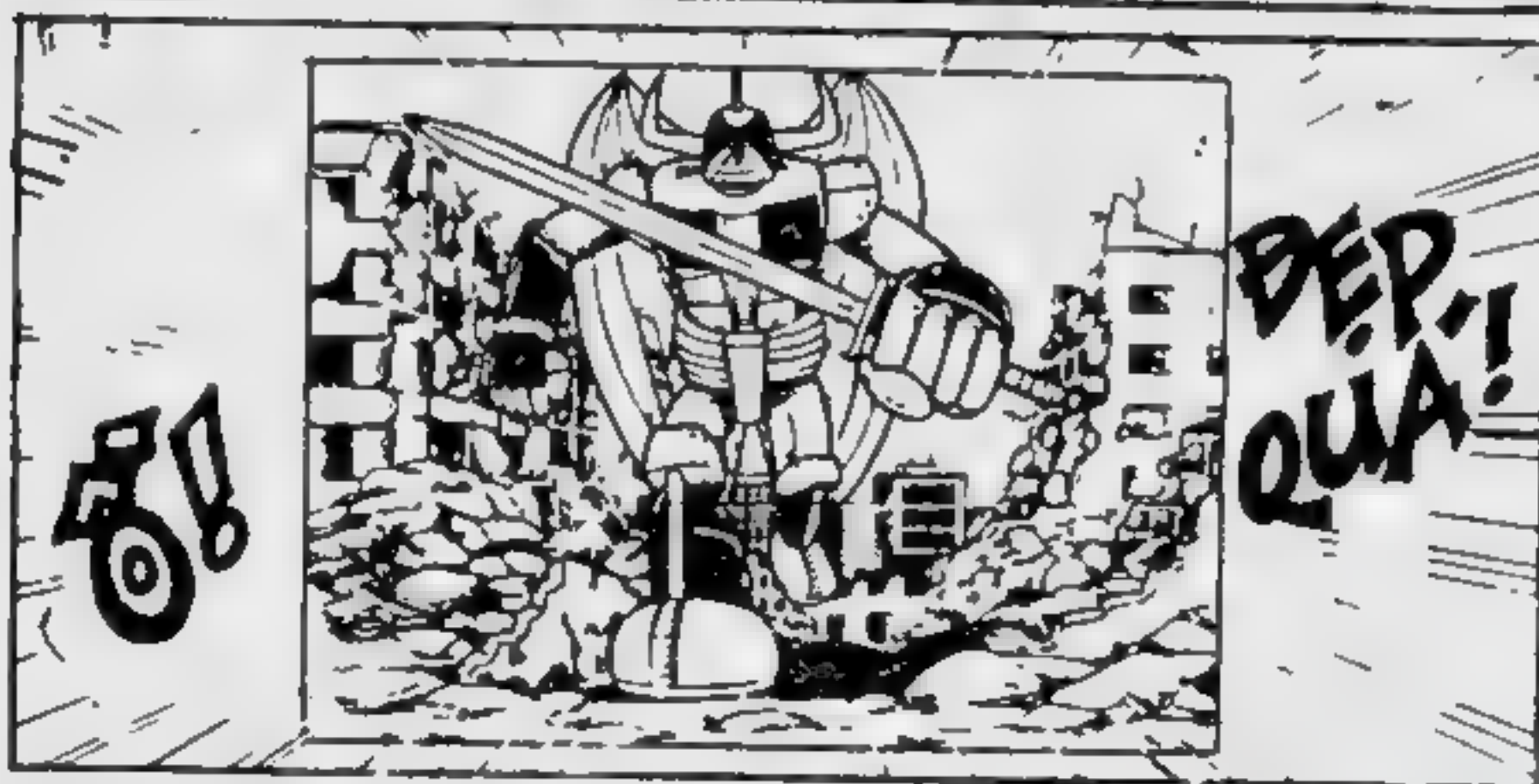
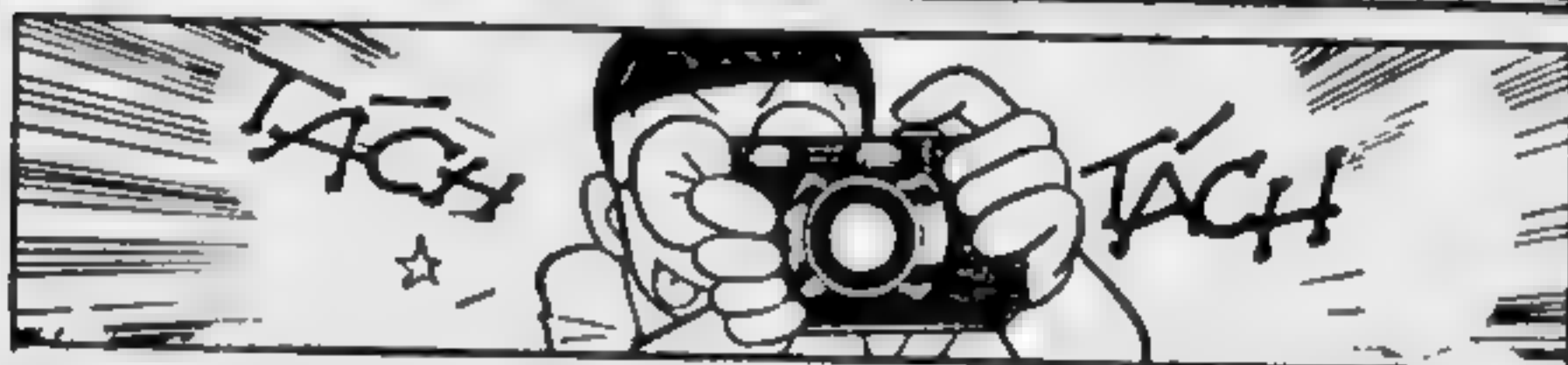
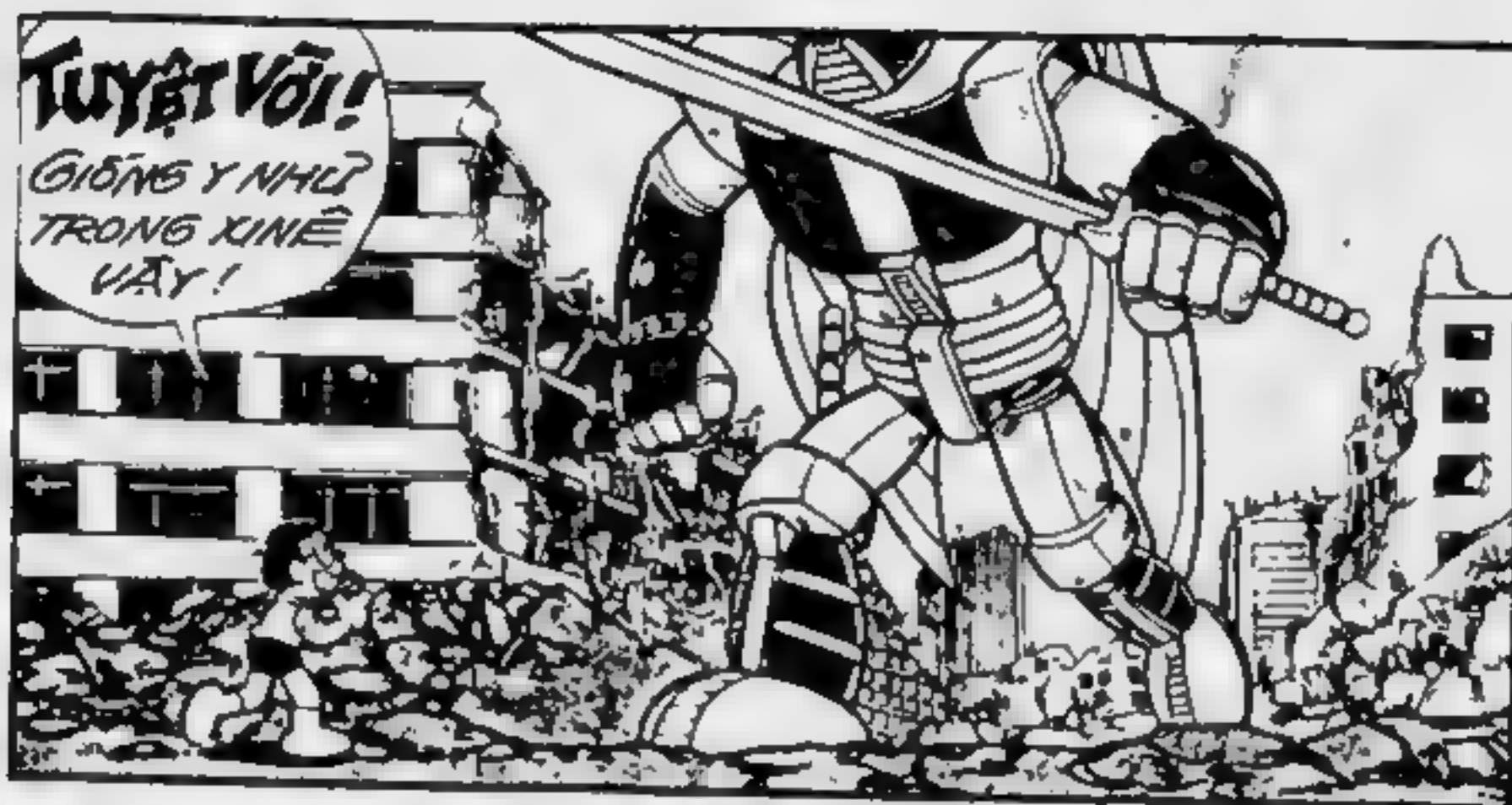
Chú thấy
cái máy ảnh
này chưa
tốt lắm,
cháu nên mua
máy mới!

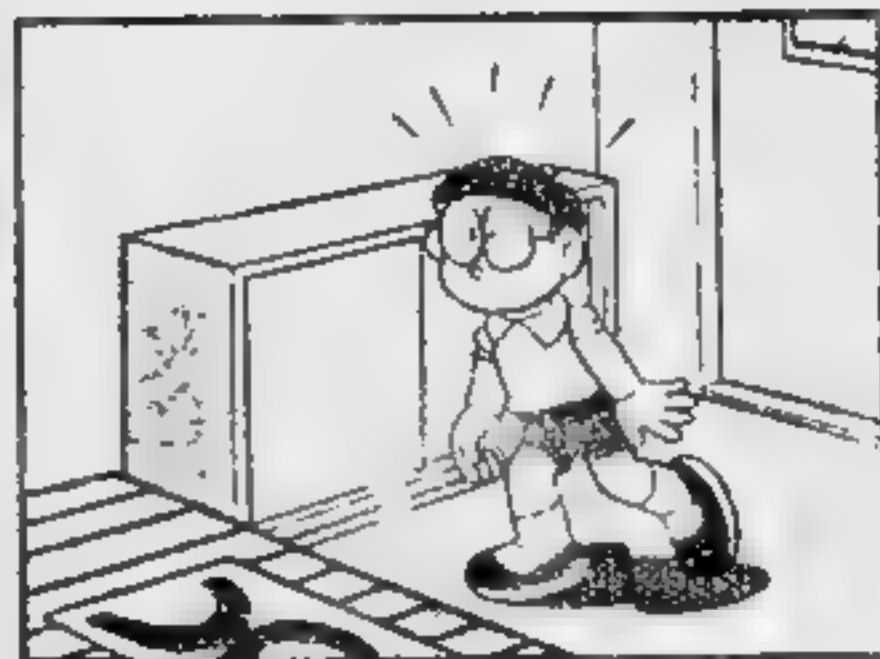
Nhớ mua đèn
chiếu đủ màu
để chiếu
sáng phỏng
cũng cần mua
thêm keo dán,
sơn nước, sơn
dầu, thạch
cao, bột màu,
một ít đinh,
kim kẹp...







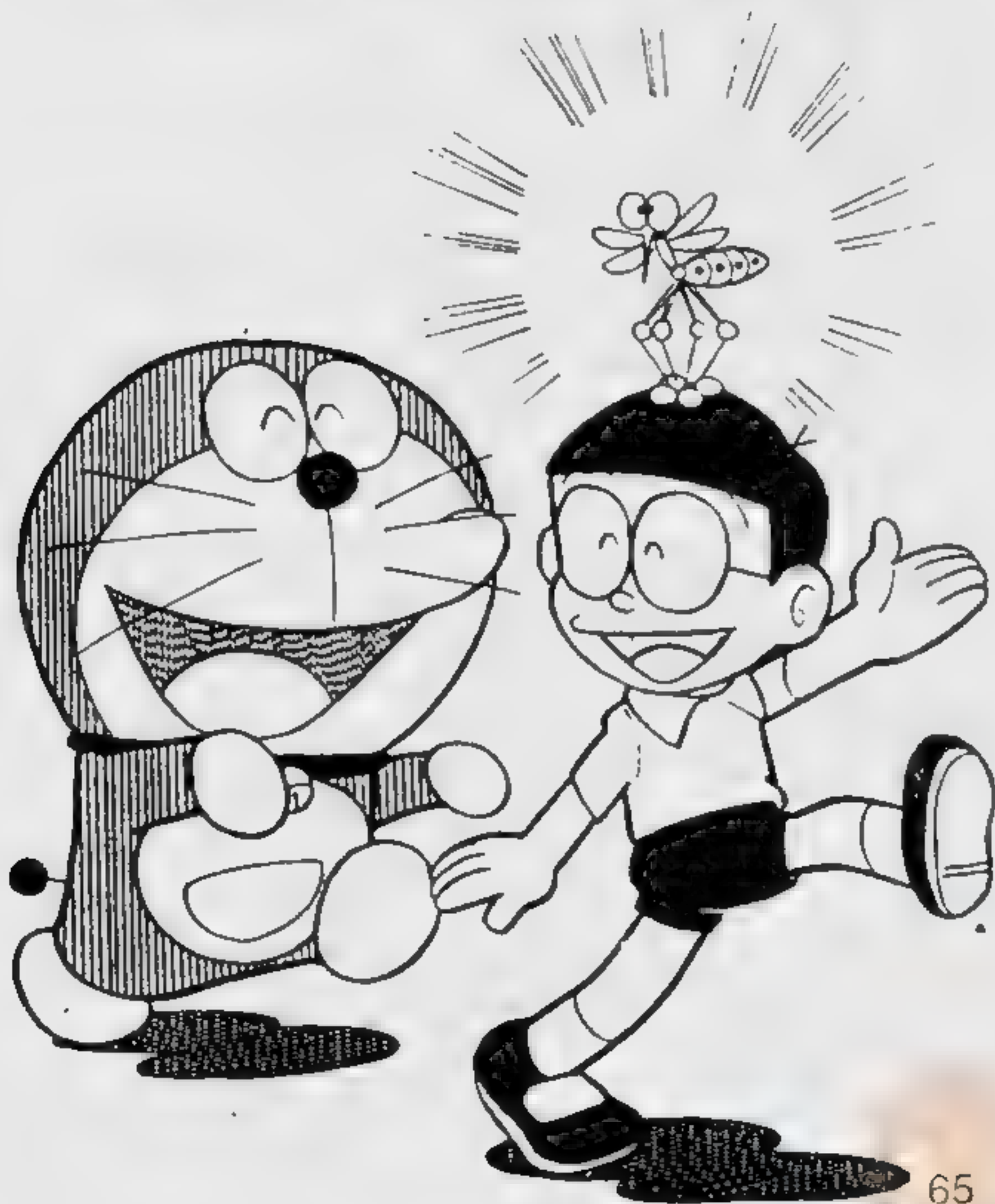


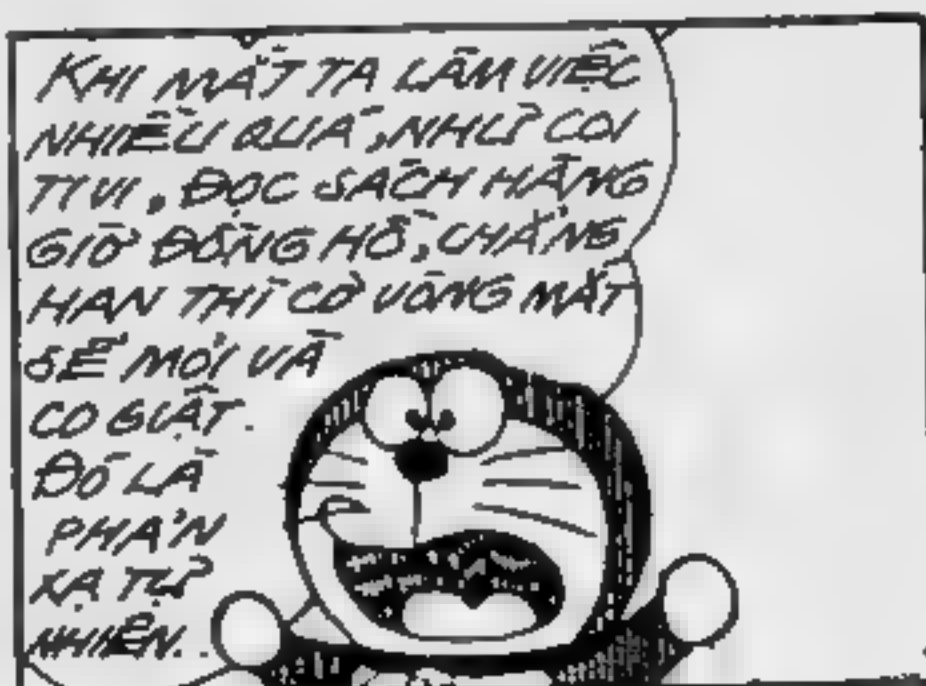


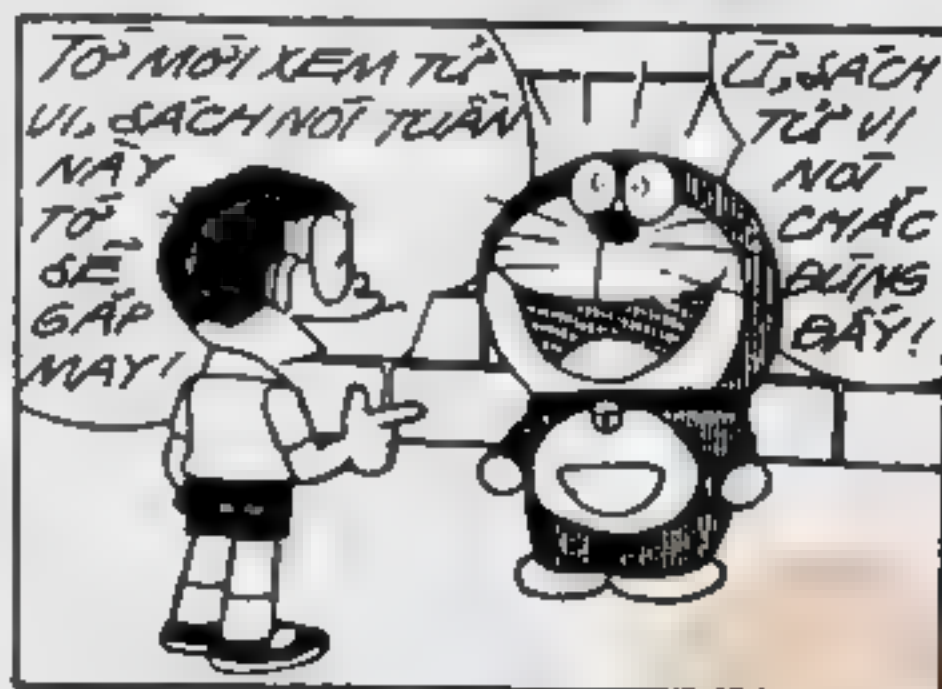
đội mông

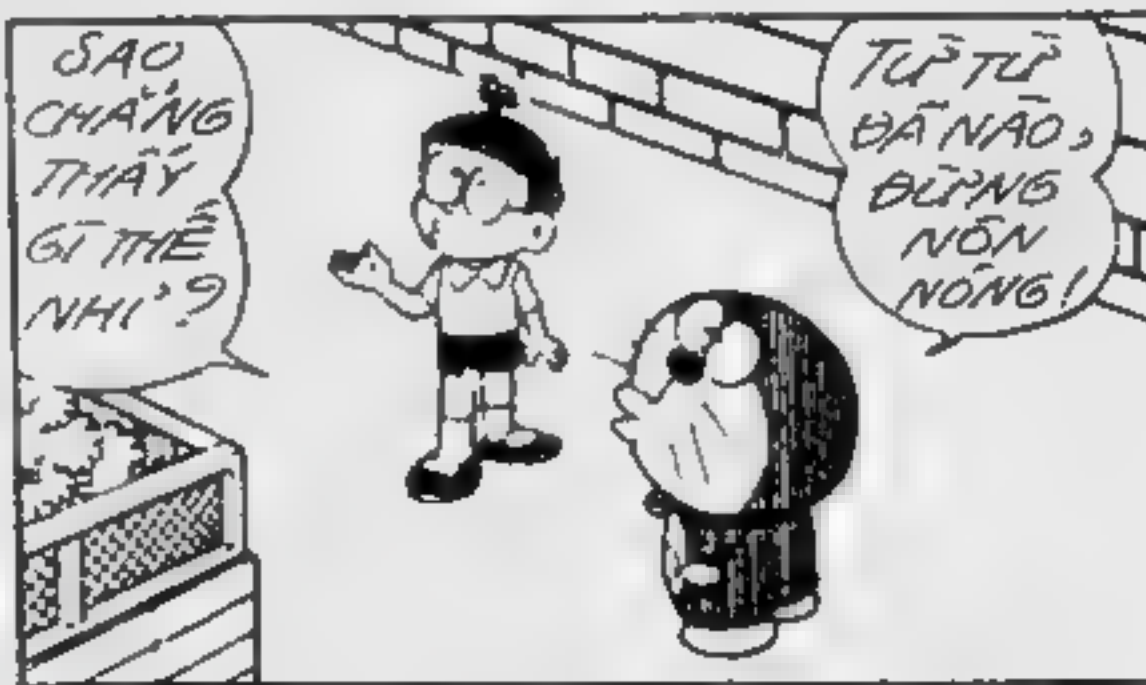
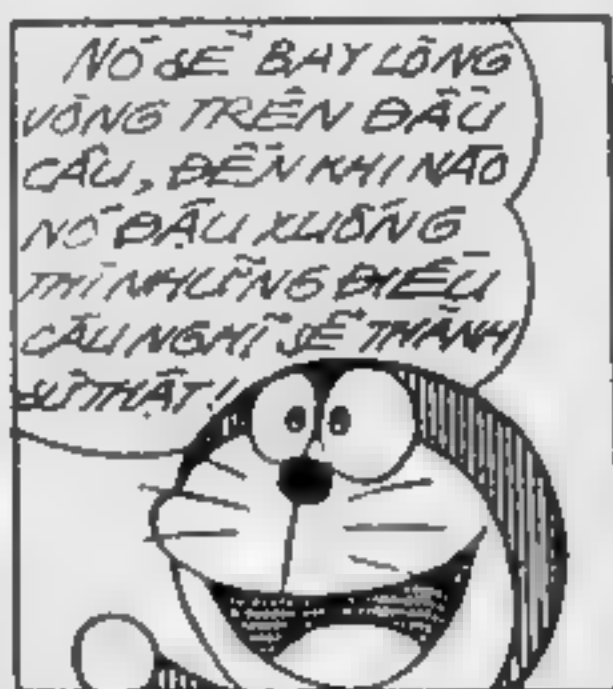
chú mèo: thông minh

CON MUỖI BẢO TRƯỚC HÊN, SUI

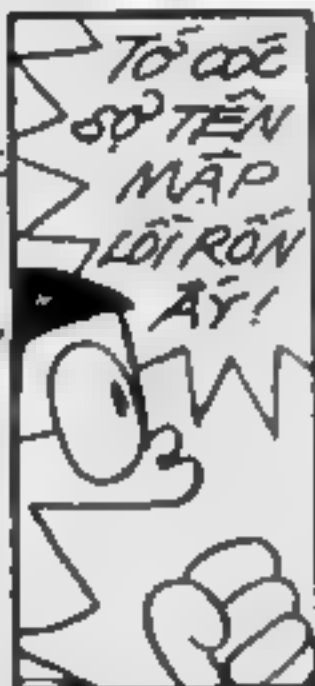


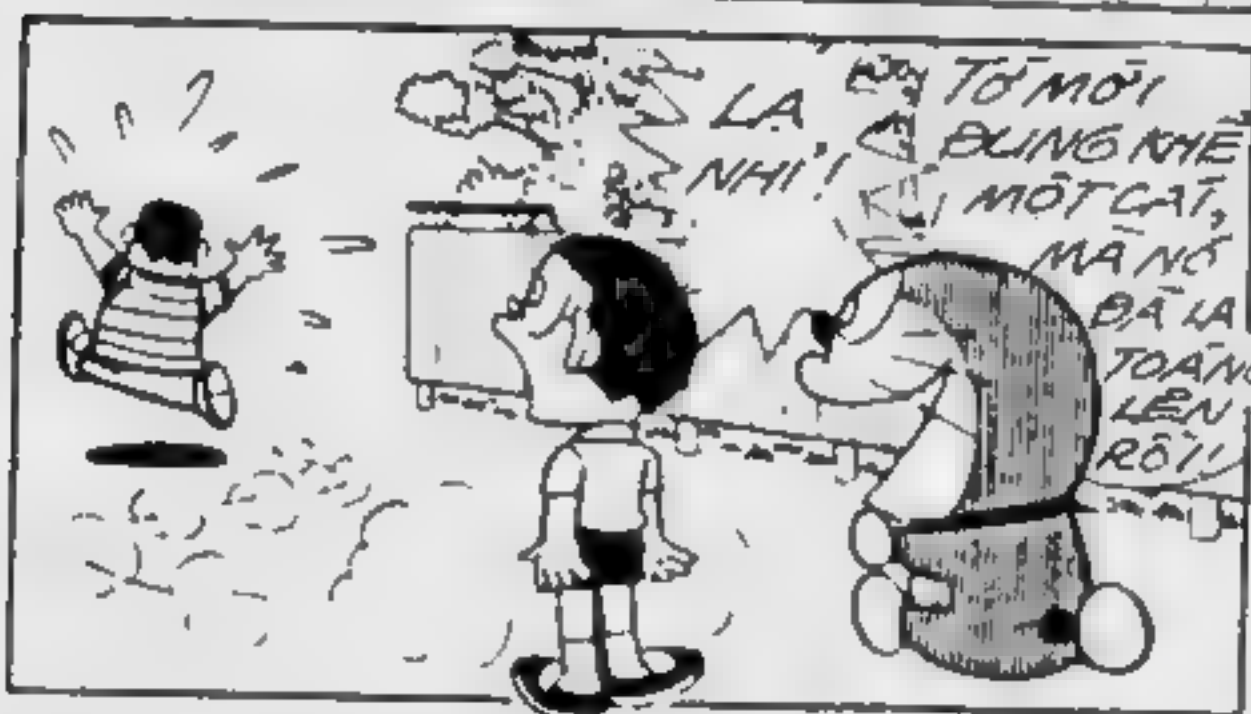
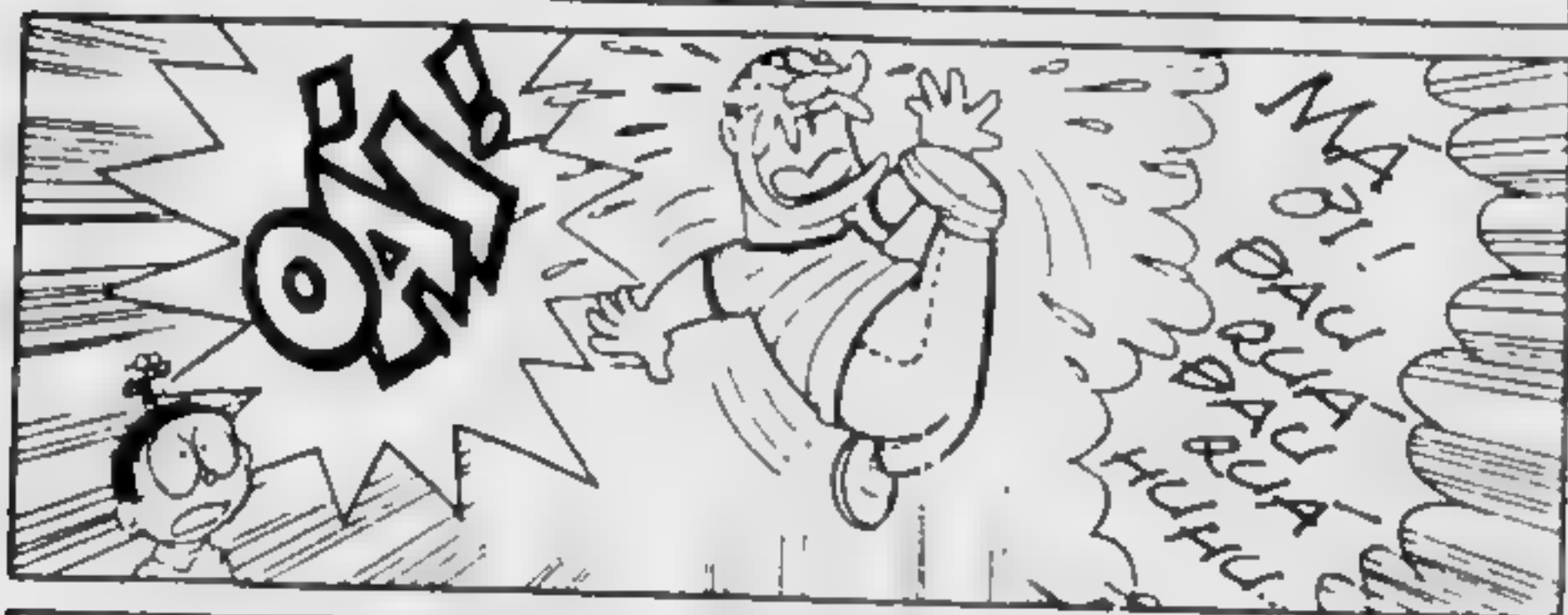


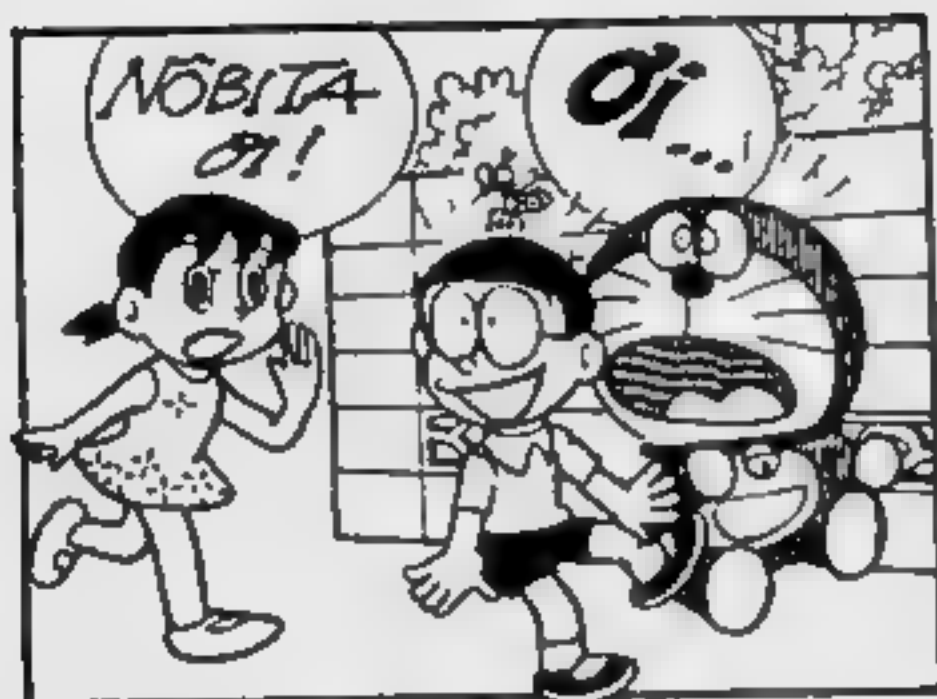














đội mông

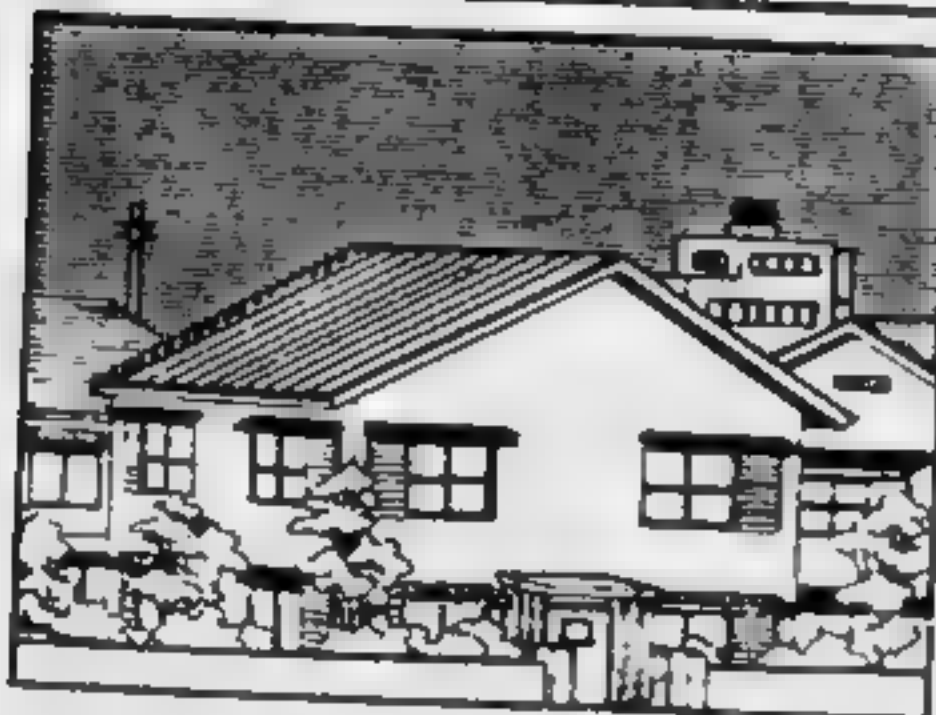
chú mèo: thông minh

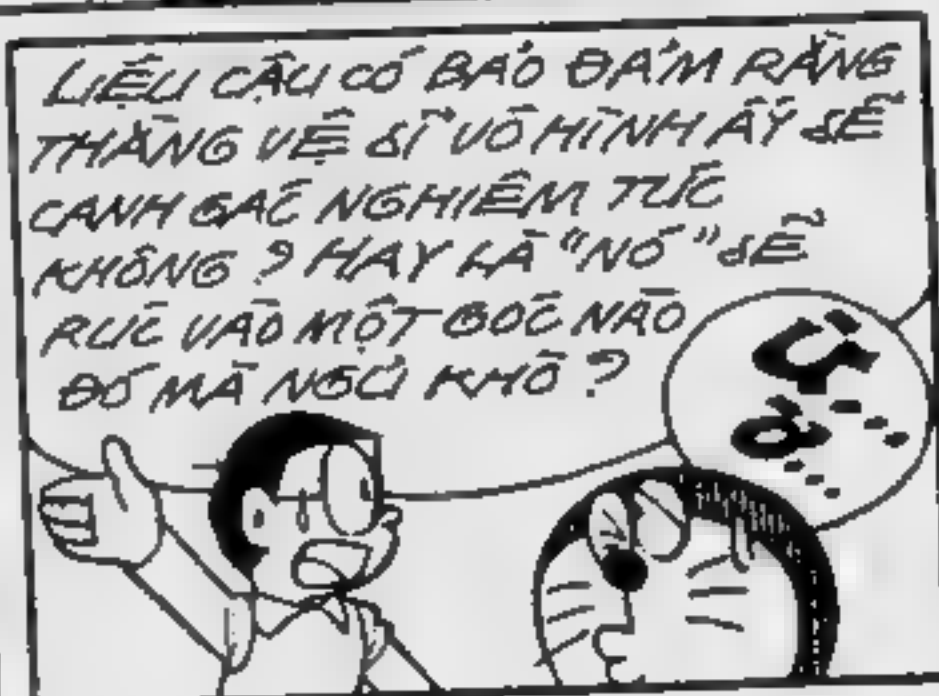
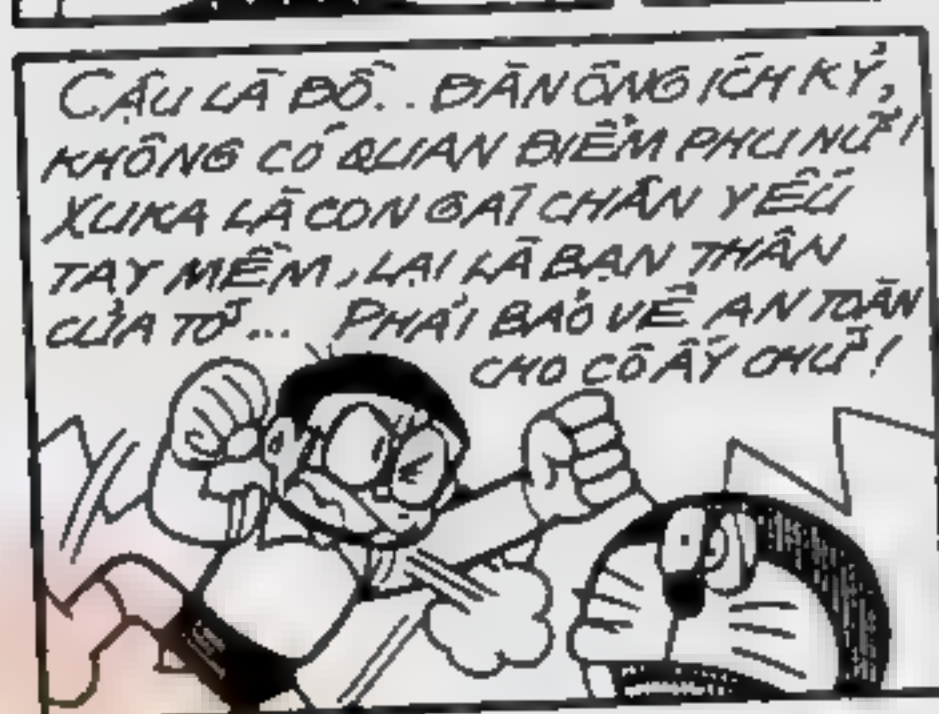
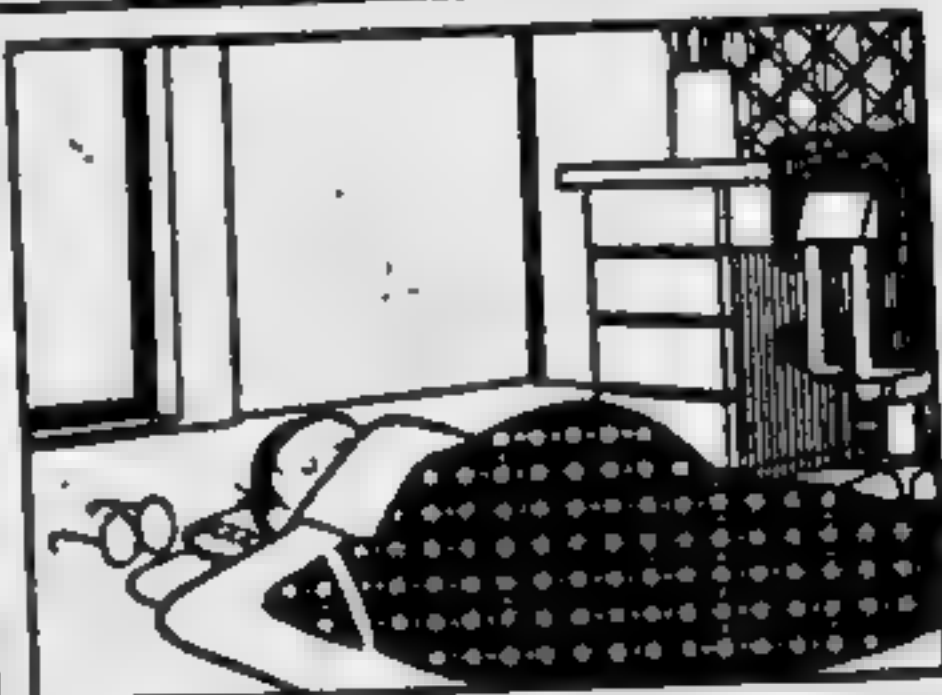
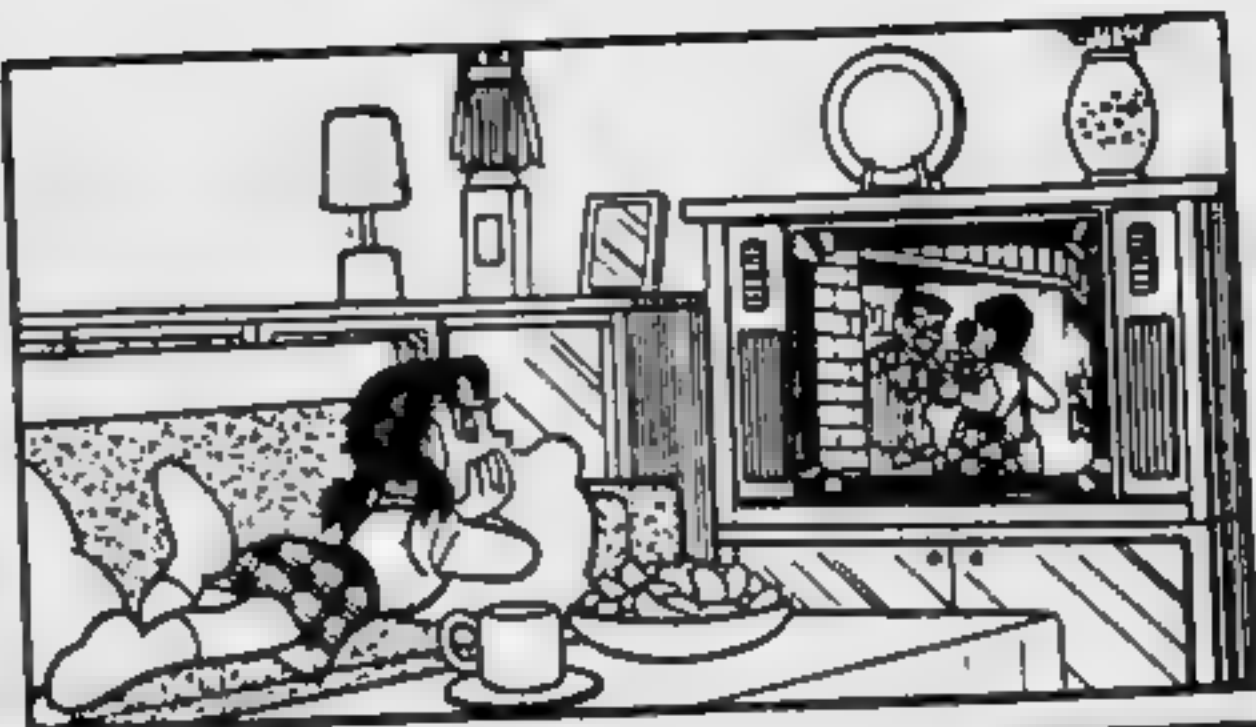
VỀ SĨ VÔ HÌNH

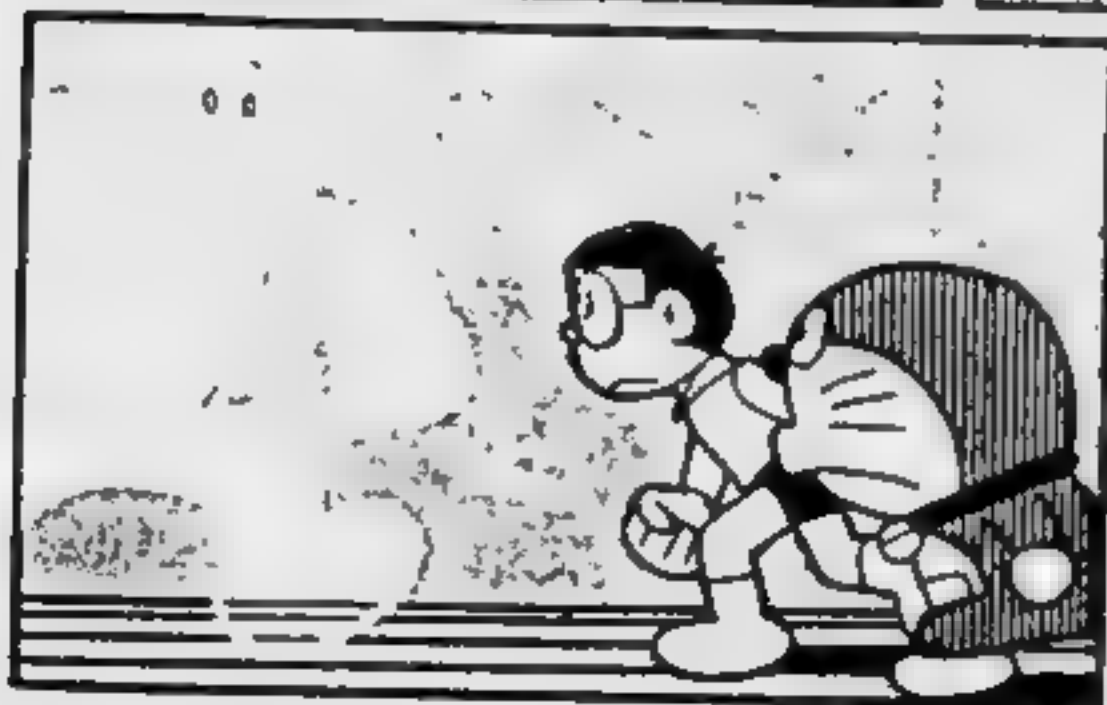


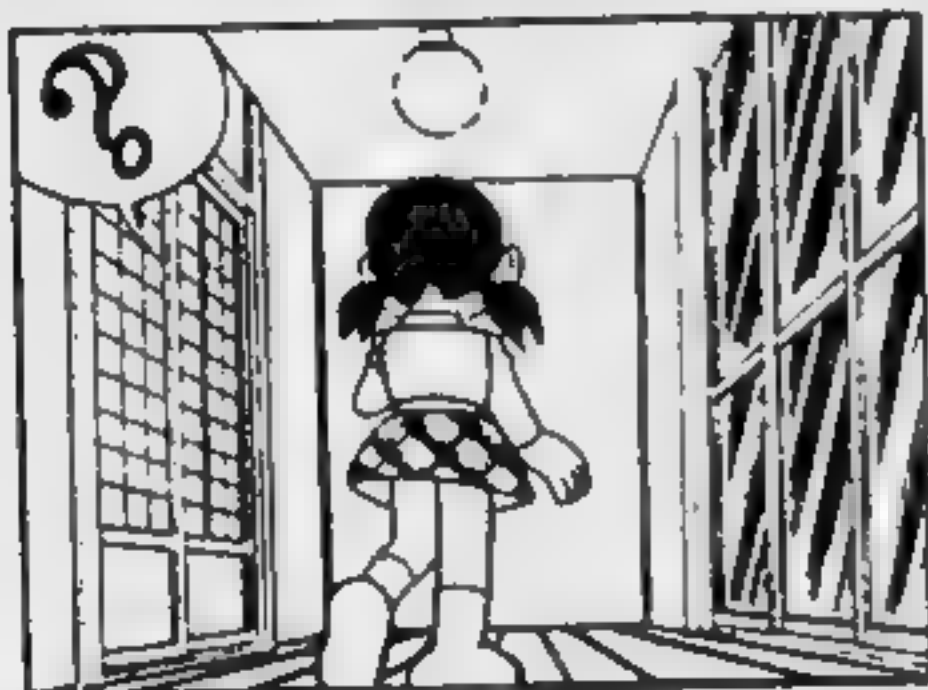
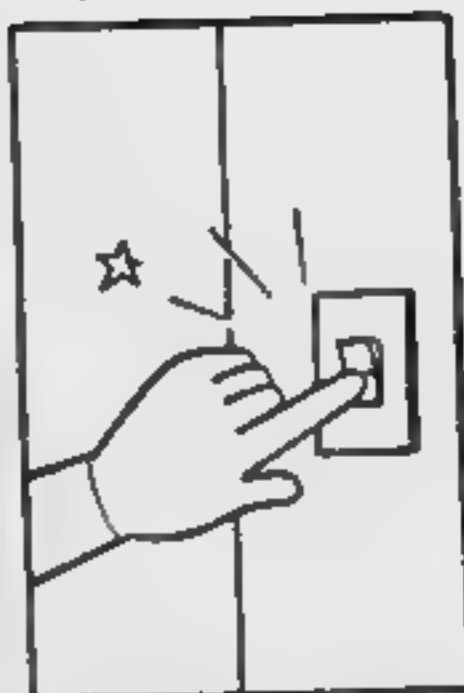












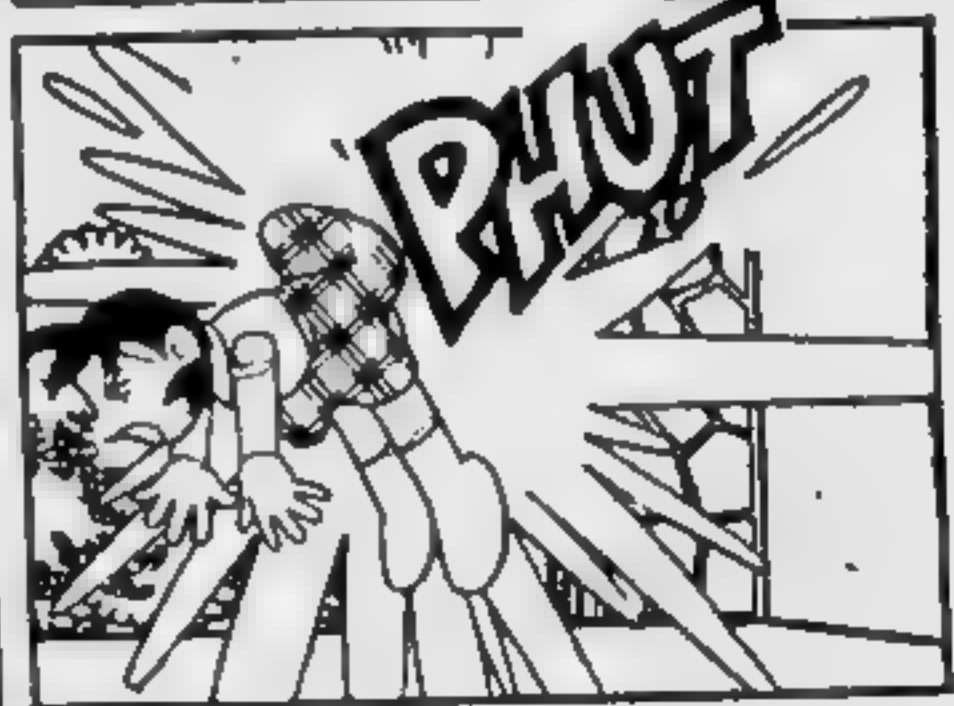
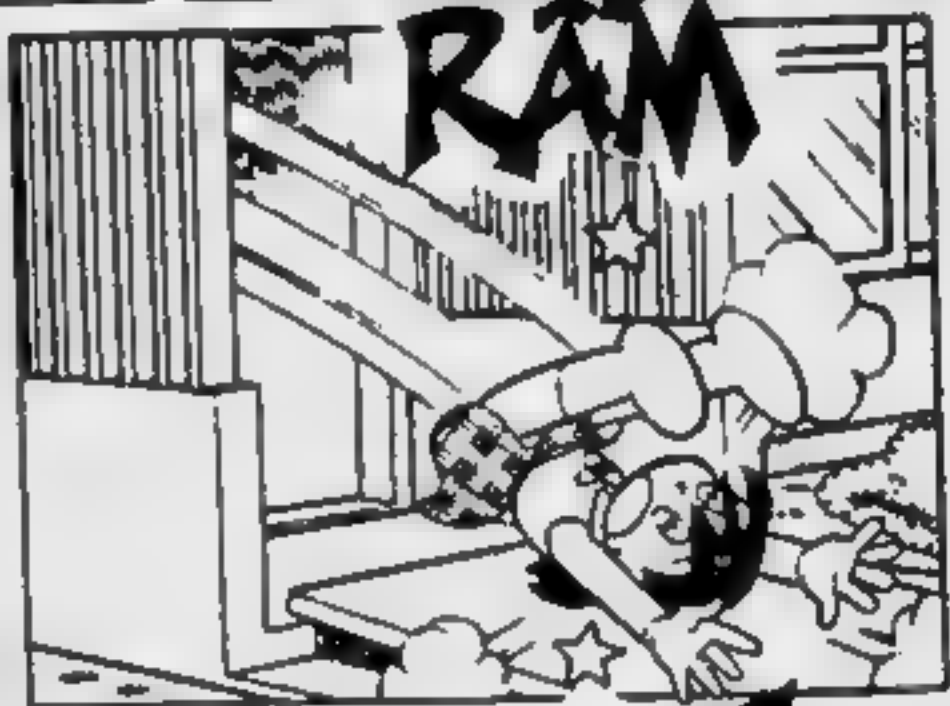
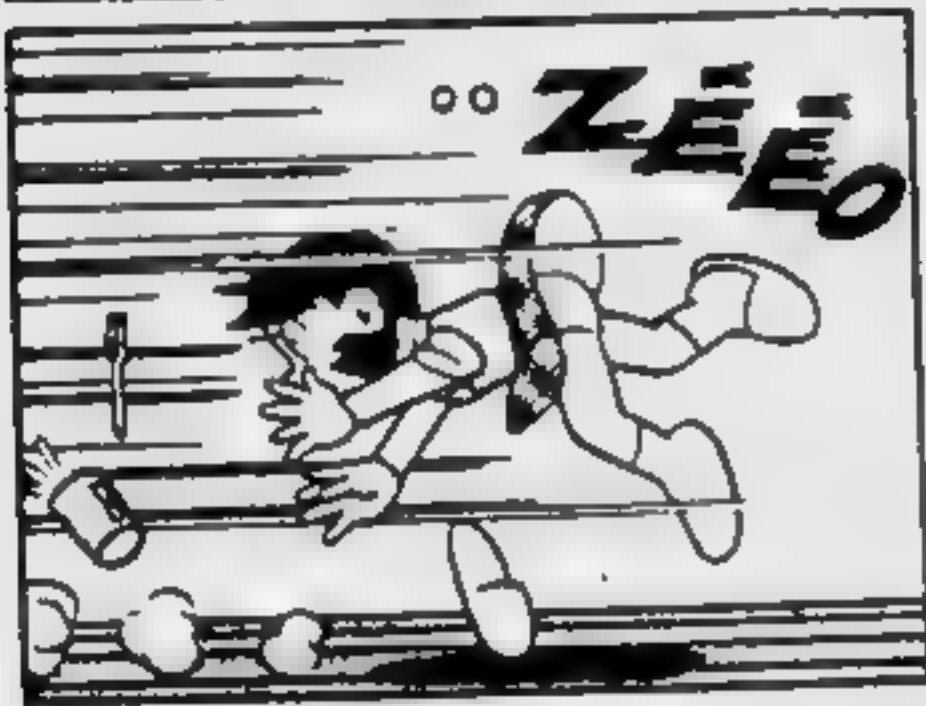
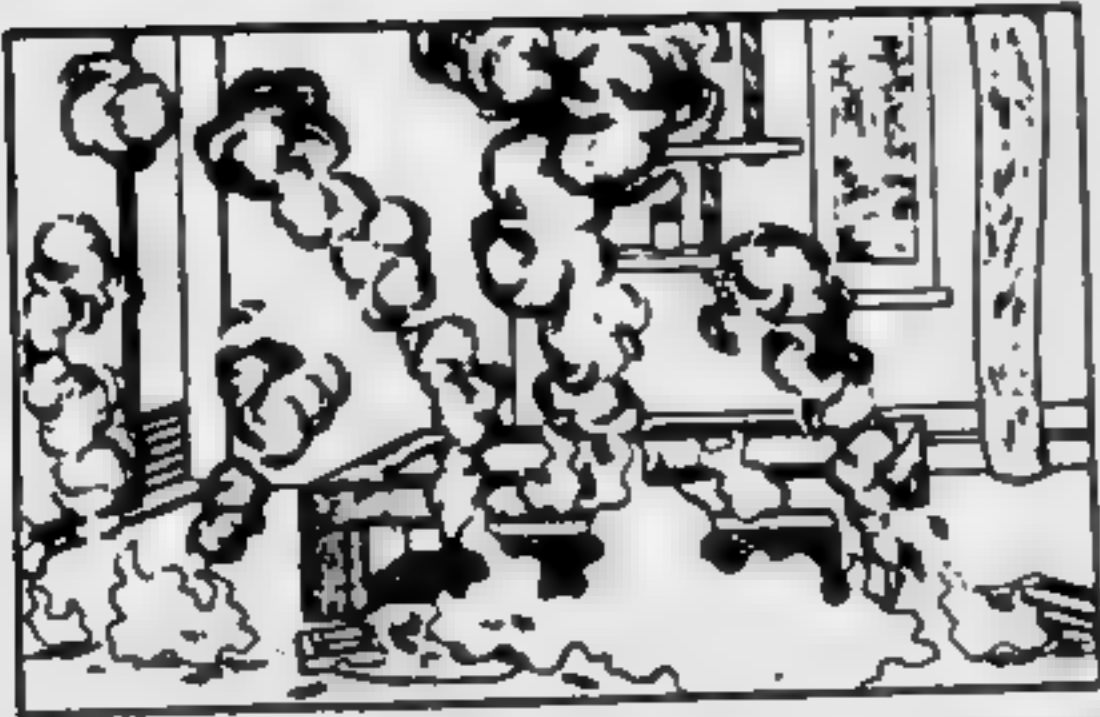


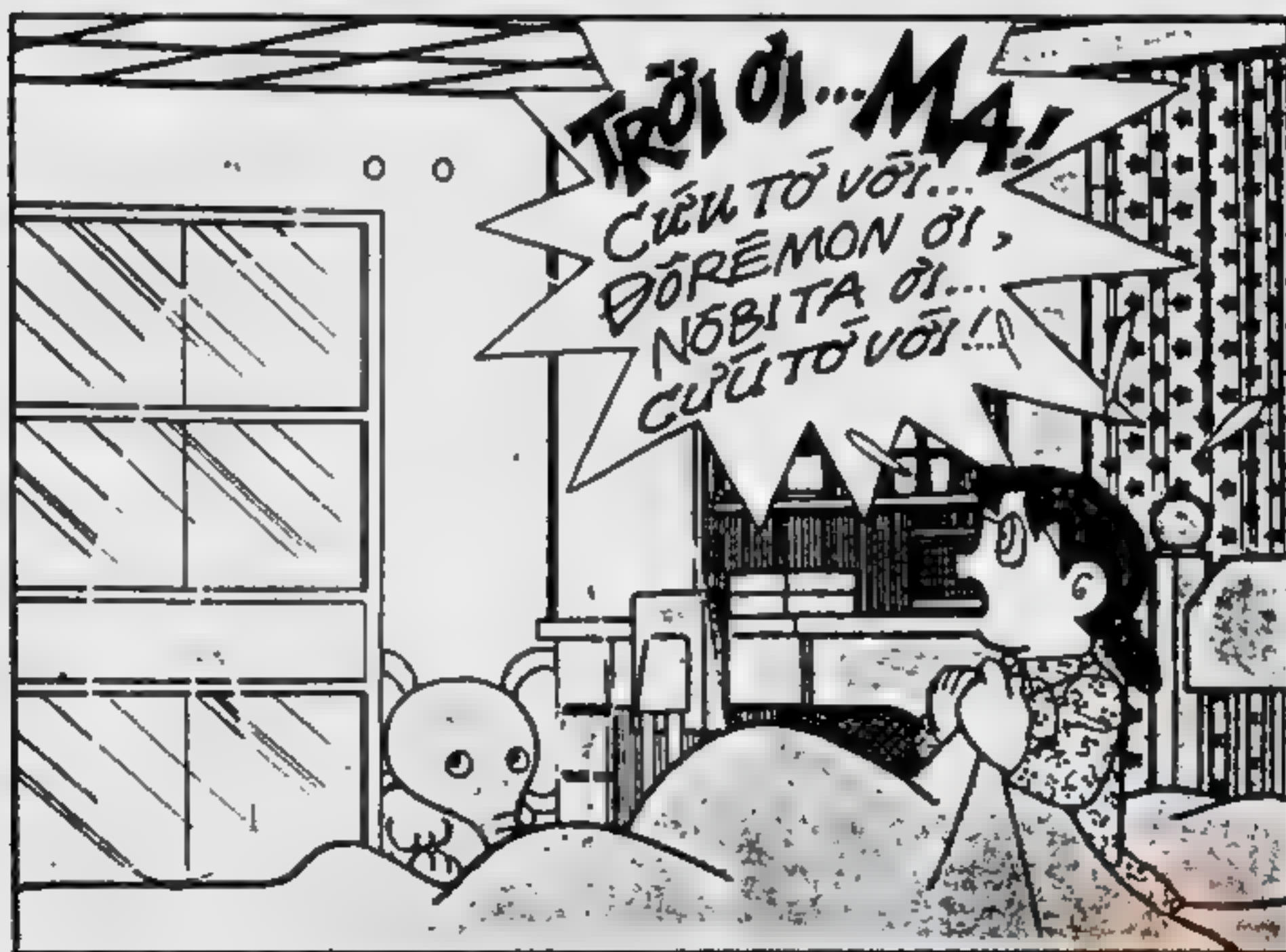
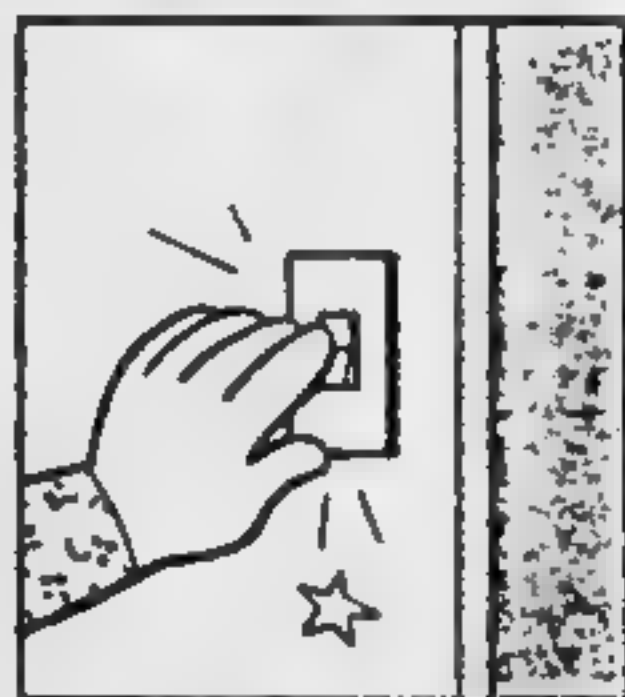
VÀO GIƯỜNG NGỦ CHO BẢO ĐẢM VẬY!



KHOAN ĐÃ, TÔI VẪN CHƯA YÊN TÂM..





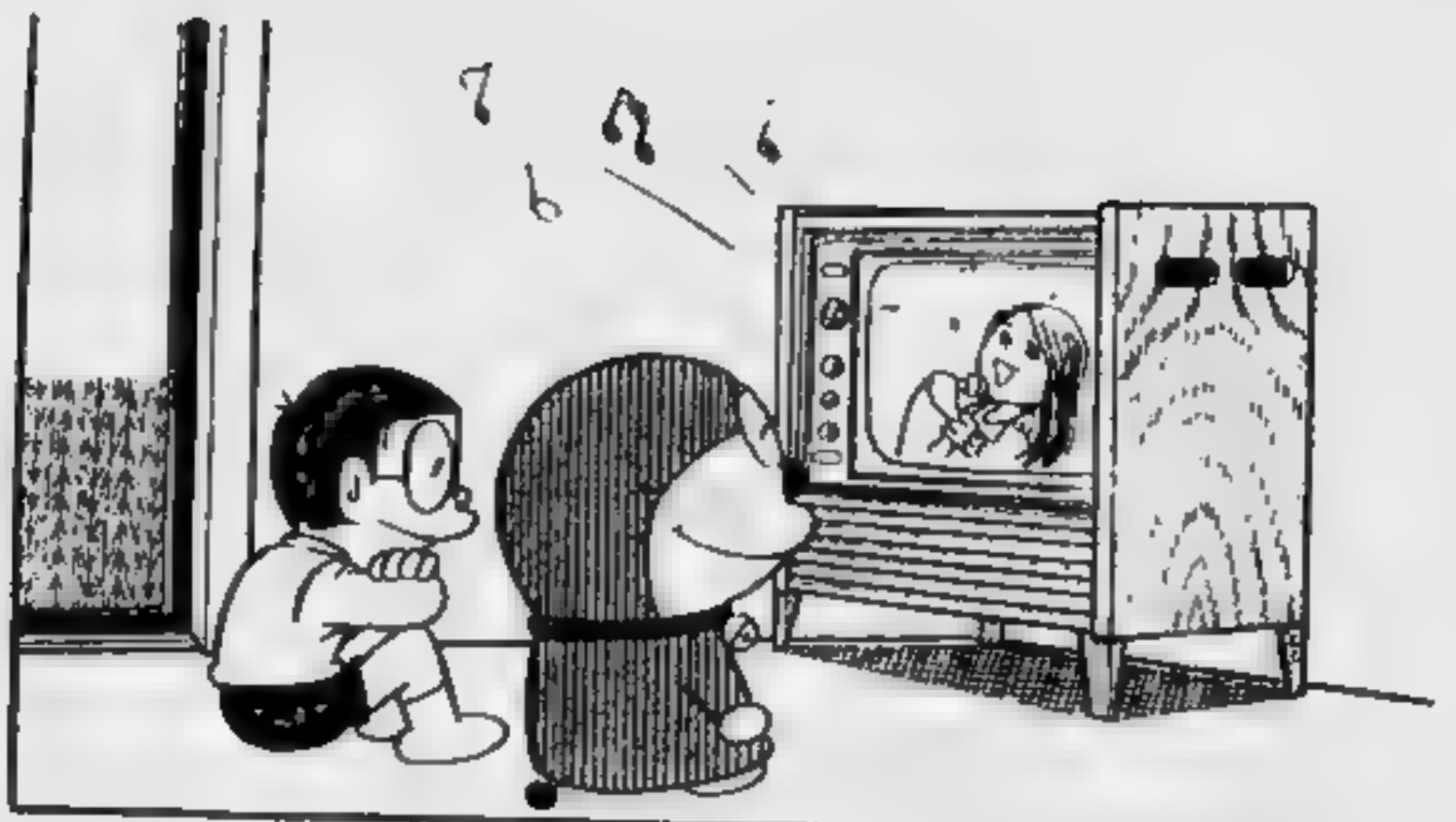


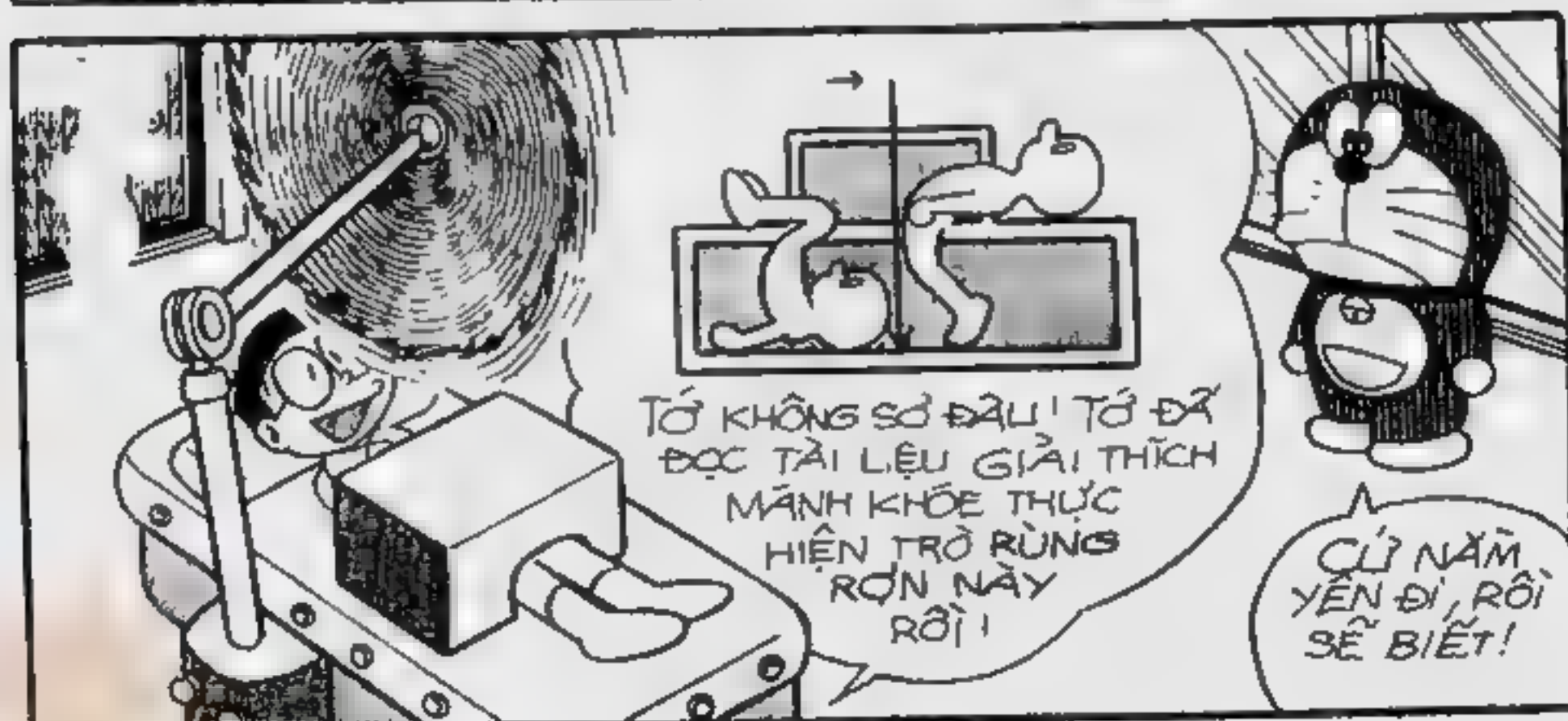
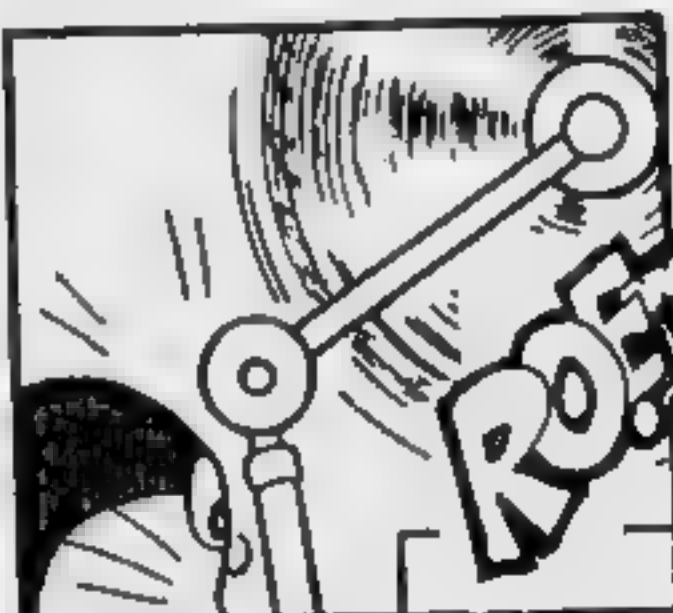
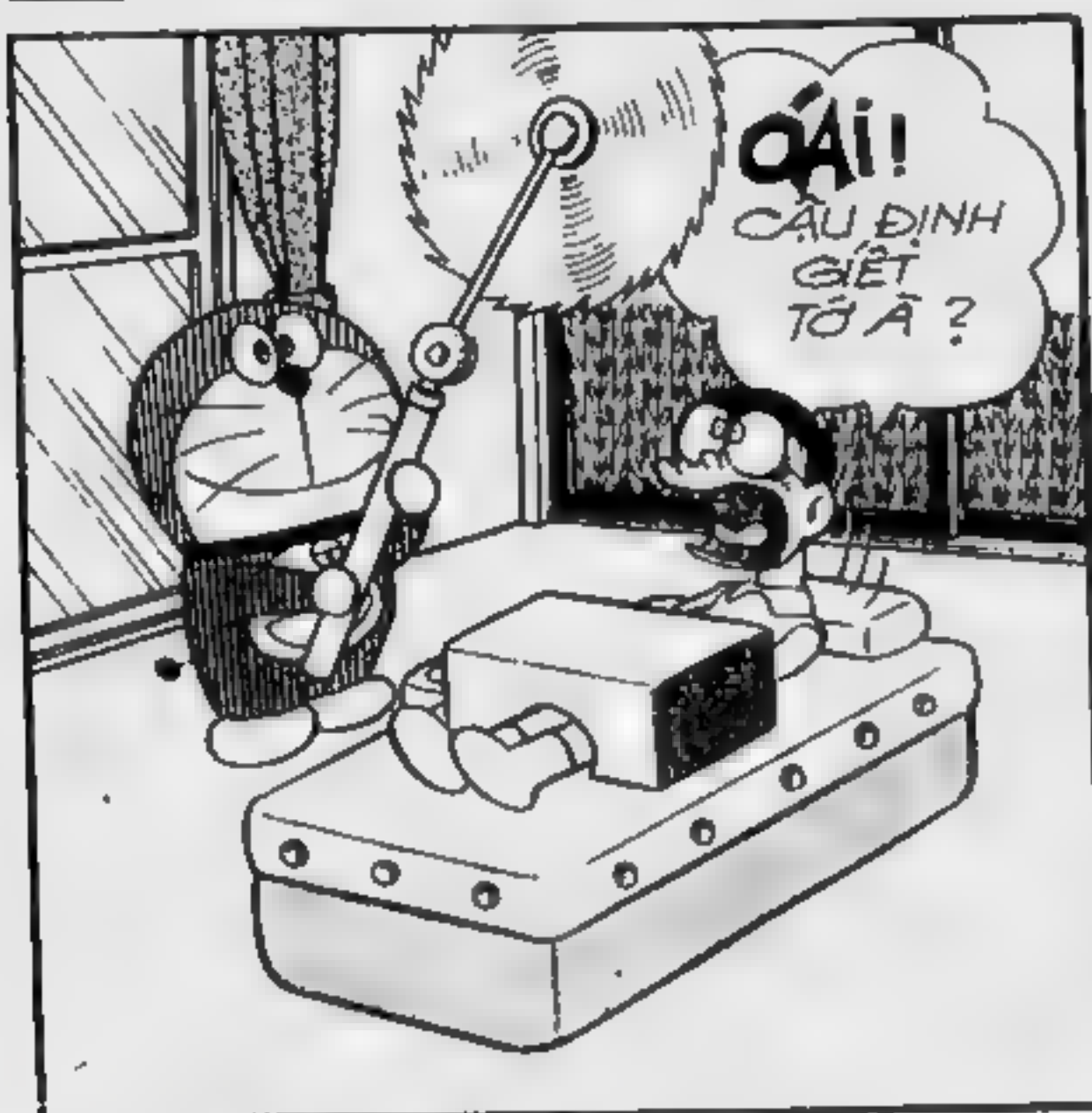
doremon

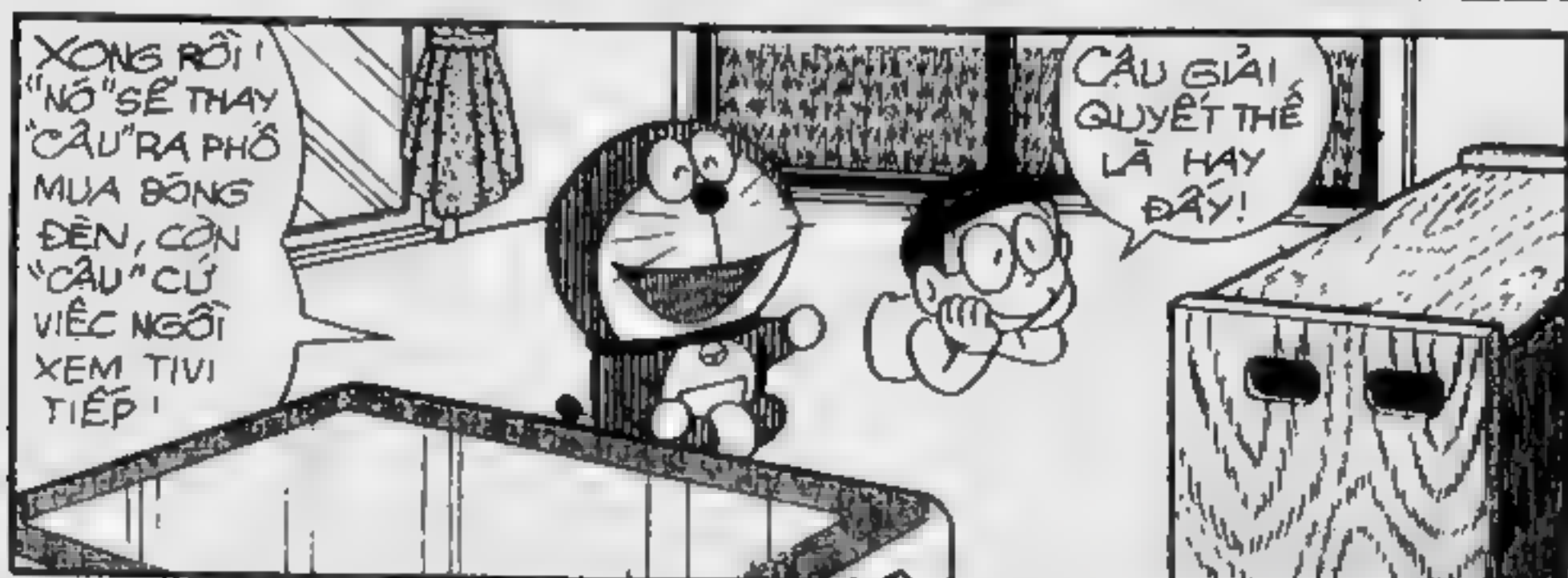
chú mèo? thông minh

NÓBITA LẠI... PHÂN THÂN



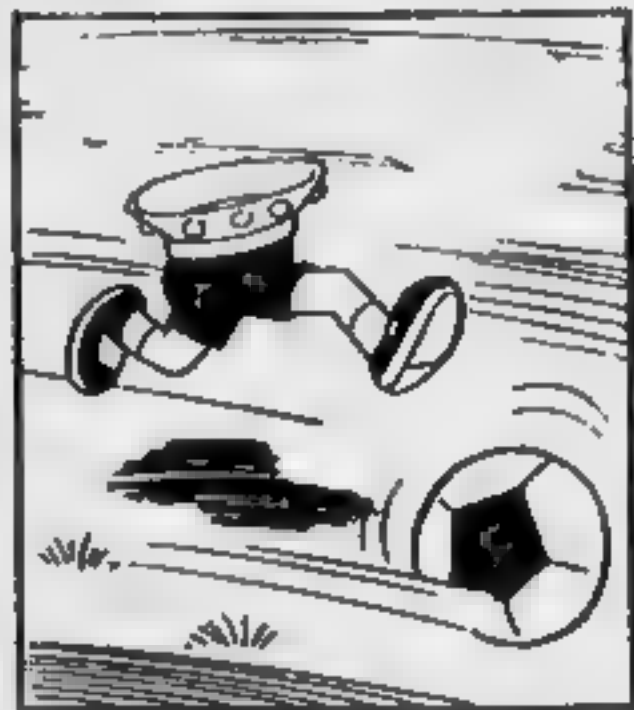


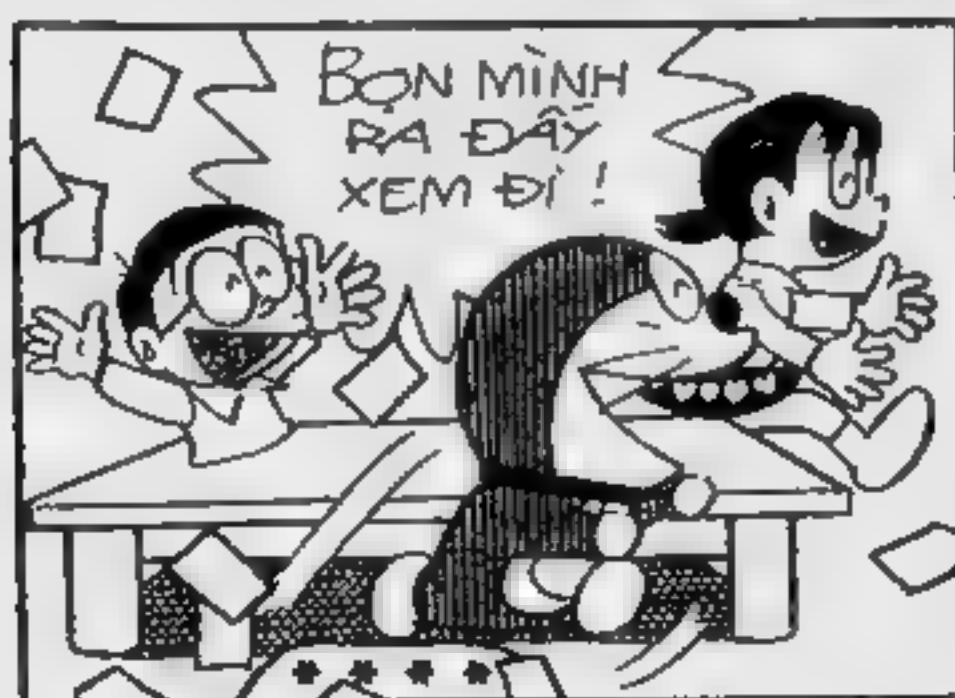


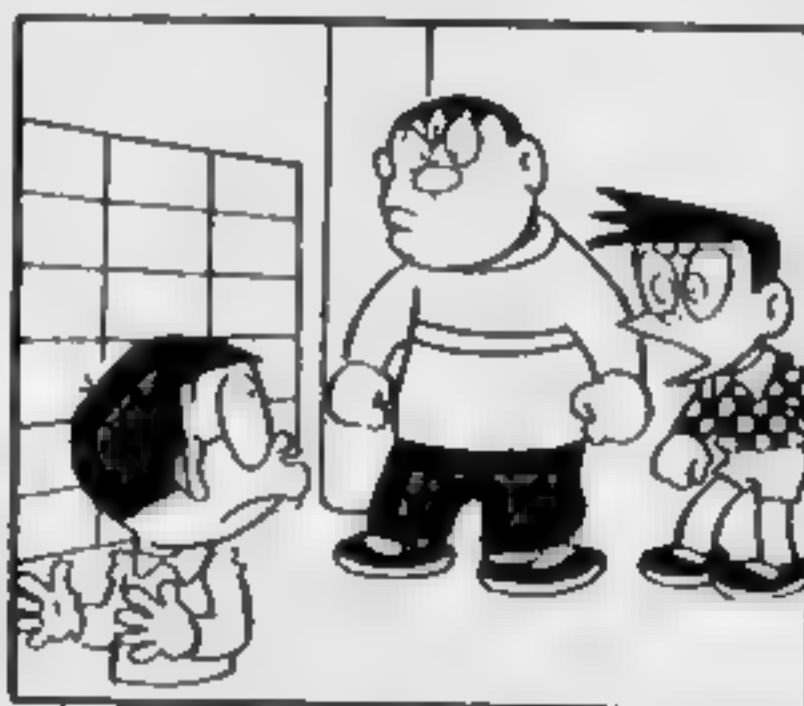


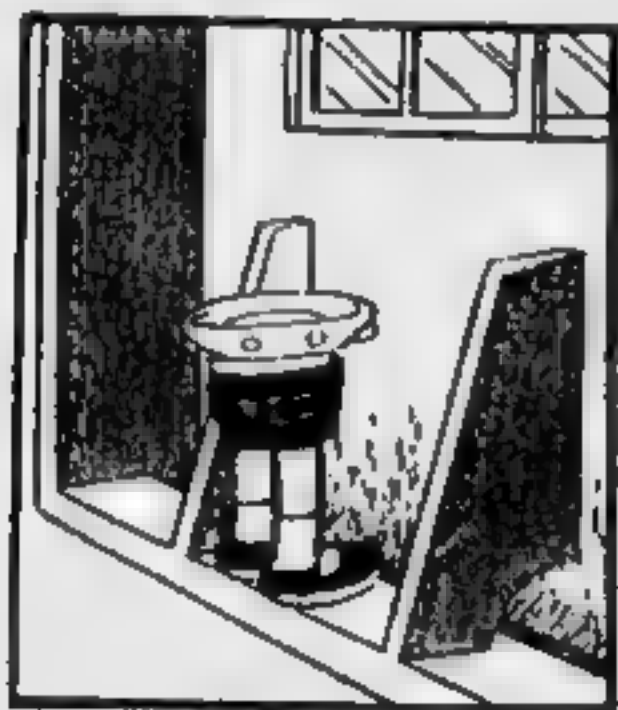
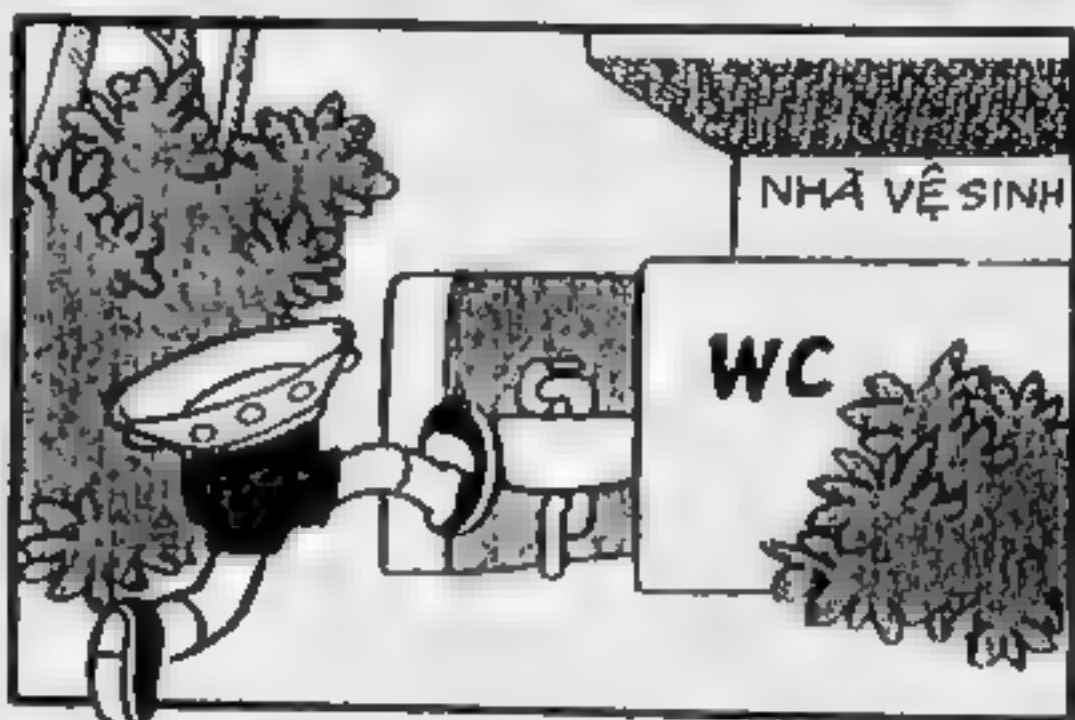










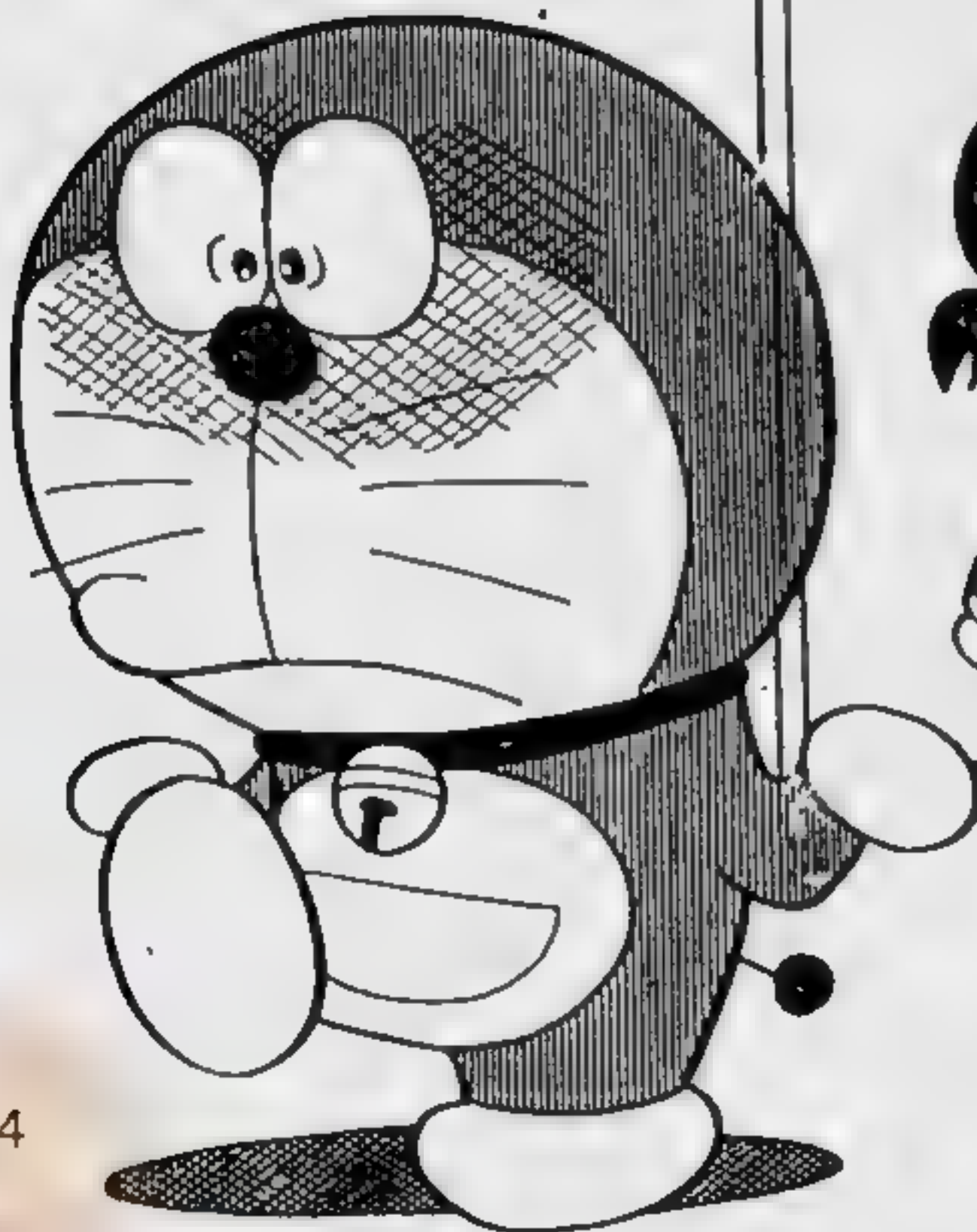


đội mông

chú mèo: thông minh

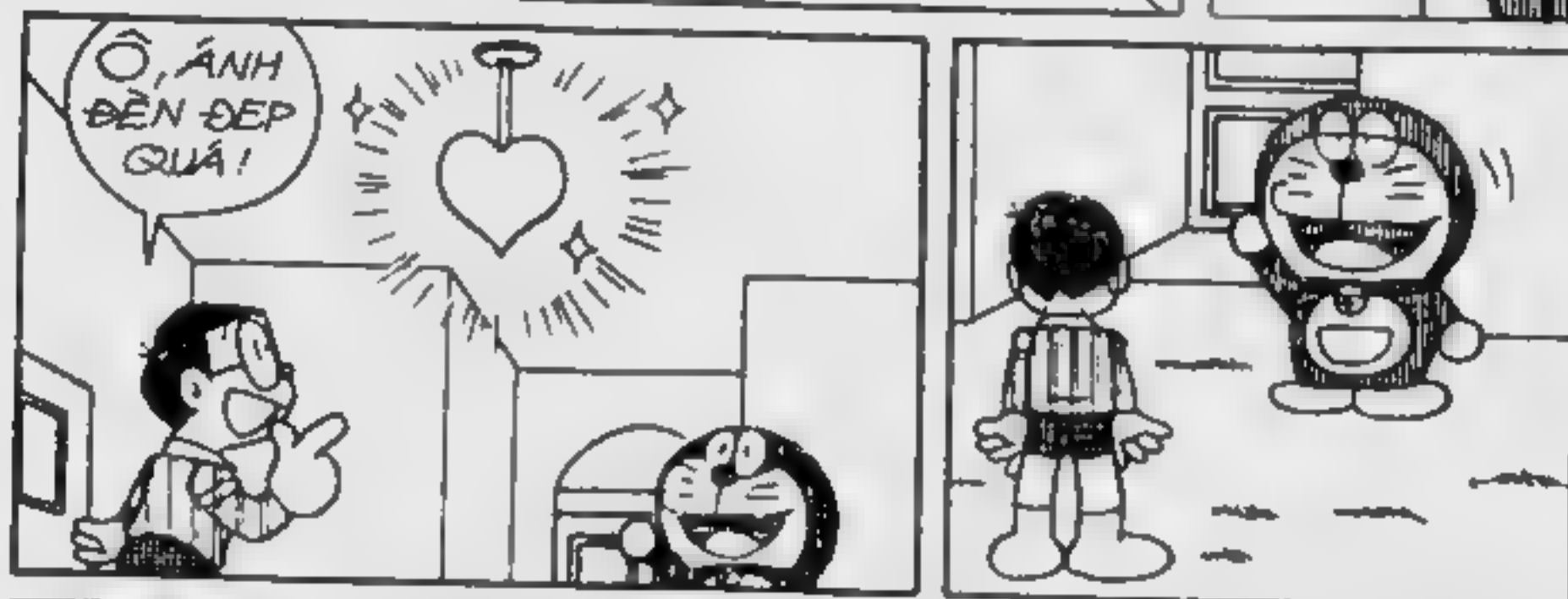


NGÔI NHÀ TÌNH BẠN



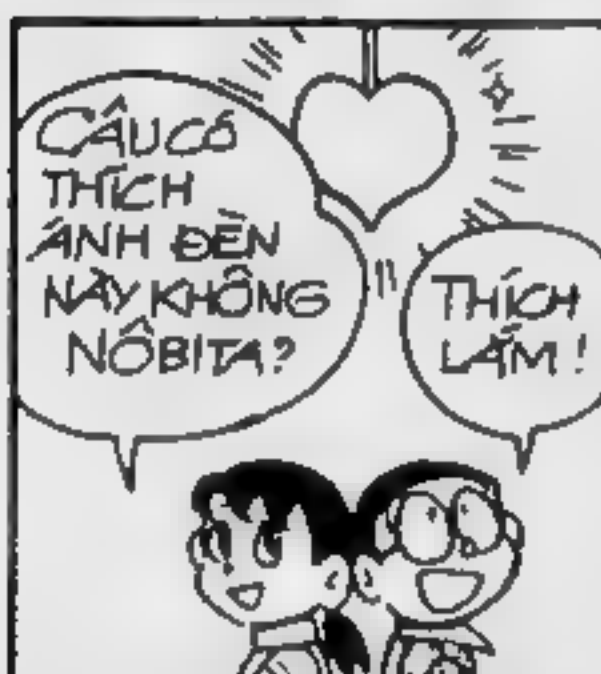


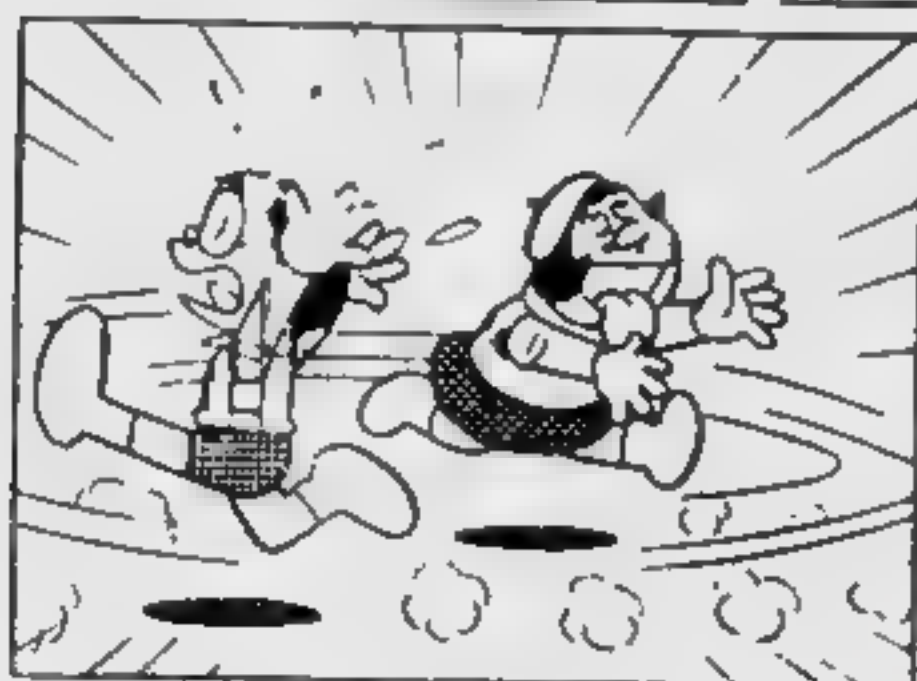


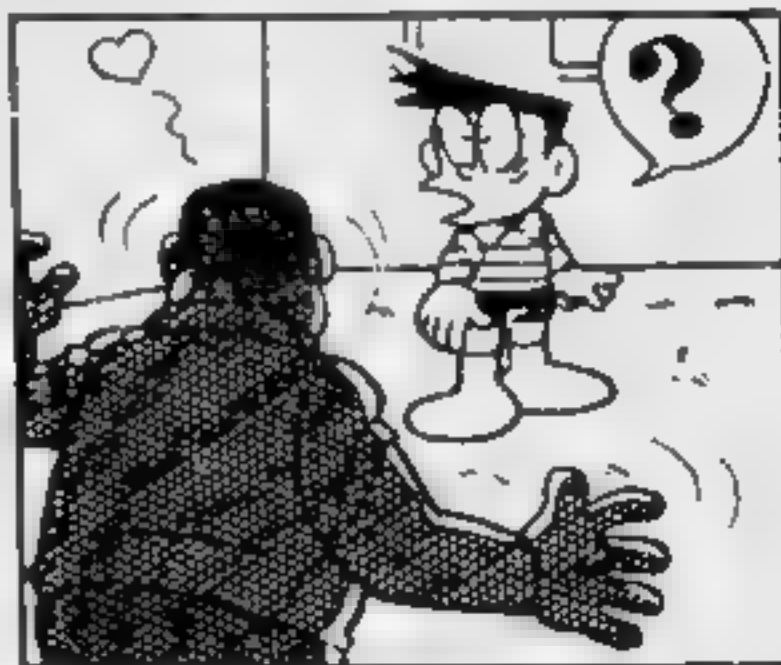


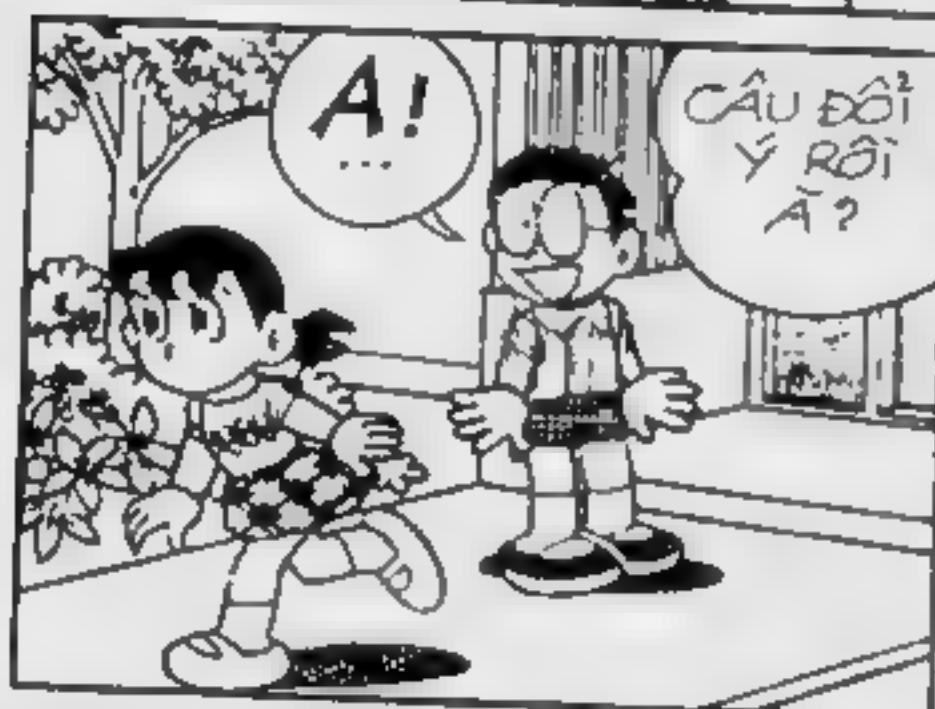














Chủ nhiệm: DÔRÊMÔN

Trúc kỳ này: ĐỀKHI

ĐÂY, CUỘC THI "VUI HÈ 1994 VỚI DÔRÊMON"

Các bạn ơi!

Hè năm ngoái, năm cuộc thi *Vui hè 93 với Dôrêmon* đã có 8212 bạn nhỏ cùng các anh, chị lớn tham dự rất vui và cũng rất tuyệt. Tuy vậy còn hàng trăm ngàn bạn nhỏ khác chưa kịp tham gia thi mùa hè ngàn ngôi ấy đã qua vèo mắt rồi!

Vì vậy, hè năm nay bọn tớ đã xin ý kiến Nhà Xuất Bản Kim Đồng để tổ chức tiếp ba cuộc thi mới với cùng chủ đề

DÔRÊMON VỚI CHÚNG TA

■ CUỘC THI THỨ NHẤT VỀ NHẠC:

1. Bạn hãy viết lời Việt cho các bản nhạc Nhật về Dôrêmon trong hai băng cassette *Chúng ta hát cùng Dôrêmon* do Nhà xuất bản Kim Đồng phát hành

Mỗi bạn có thể viết lời Việt mới cho một trong các bài sau: *Bài hát về Dôrêmon*, *Bầu trời là cái túi to*, *Dôrêmon đứng lên bất nhịp* (trong băng cassette 1) và

Biến với chúng ta (trong bảng 2). Nếu thích, bạn cũng có thể viết lời mới cho bất kỳ bài nhạc nào trong hai băng cassette nói trên.

Mỗi bạn có thể gửi nhiều bài dự thi, nhưng cần nhất là *bài phải hay* đó nghe!

Nội dung lời mới : Chăm học chăm làm, hiếu thảo với cha mẹ, lễ phép với thầy cô và người lớn, ca ngợi tình bạn, trẻ em bảo vệ môi trường cùng với Dôrêmon

2. Nếu có khả năng, bạn cũng có thể tự sáng tác các ca khúc mới (nhạc và lời do bạn tự đặt) với cùng chủ đề *Dôrêmon với chúng ta như trên*!

Sẽ có các giải thưởng lớn cho các bài dự thi hay nhất về viết lời mới, hoặc sáng tác nhạc (giải sáng tác của trẻ em và của những người không còn là trẻ em)

■ CUỘC THI THỨ HAI VỀ TRANH TRUYỆN :



Bạn hãy tự sáng tác một (hoặc một số) tranh truyện với nội dung : *Cùng chăm học với Dôrêmon, sáng tạo cùng Dôrêmon, bảo vệ môi trường cùng với Dôrêmon* (để chống ô nhiễm do khói, bụi, chất thải, tiếng ồn, để thực hiện phong trào *Sạch và Xanh* ở quê hương mình .)

Tranh truyện vẽ trên giấy trắng một mặt (đùng vẽ trên giấy tập có kẻ ô) để dễ in nếu bạn đoạt giải đó nha.

■ CUỘC THI THỨ BA VỀ... VĂN:

Bạn hãy kể lại một (hay một số) mẩu chuyện có thực và cảm động nhất, vui nhất, lạ nhất từ khi làm quen với "Dôrêmon", kết thân với Dôrêmon và nhóm bạn lớp 4E. Đó có thể là chuyện của chính bạn, của em mình, hay bạn bè của mình của ba, mẹ hay ông bà của mình có liên quan đến "Dôrêmon"

Cuộc thi này dành cho tất cả các bạn nhỏ cùng tất cả các anh chị hơi lớn lớn, các bác bố mẹ, ông bà, thầy cô vốn yêu mến con em mình và yêu cả Dôrêmon cùng nhóm bạn lớp 4E đó!

Bài dự thi có thể kèm theo ảnh minh họa về mẩu chuyện ấy, cũng như vẽ con người được kể trong chuyện (nhớ cho biết cả địa chỉ của người được kể trong chuyện).

■ **CHÚ Ý** Cả ba cuộc thi trên đều bắt đầu từ ngay 17.6.94 khi tập 58 này được phát hành. Hạn chót gởi bài thi là ngay 10.8.94. Kết quả chính thức và lễ trao

thưởng (nhiều giải thưởng lớn chẳng kém hè năm trước đâu đấy) sẽ được công bố và tổ chức vào dịp cuối hè.

Mỗi bạn dự thi nên tự viết phiếu dự thi với đầy đủ các chi tiết sau:

Họ tên... Năm sinh... Địa chỉ (ghi chi tiết để dễ liên lạc)... Tự bạch về mình (nếu thích)...

Ngoài bao thư, nhớ ghi rõ bài gửi cho cuộc thi nào để Mon-Mi-Khi-Ta-Ka-En-Kô dễ... làm việc nhé!

Lần sau, Văn phòng Đôrêmon sẽ báo danh sách Ban giám khảo của từng cuộc thi cho các bạn rõ.

Chúc tất cả cùng dự thi thật vui, thật tuyệt nhé!

Văn phòng Đôrêmon

KẾT BẠN

■ HOÀI PHI : ĐÃ NHẬN 104 THƯ .

Nhà Phi đã dọn ra nơi khác, cũng ở Long Giao nhưng đỡ hơn nhà cũ ở rẫy. Phi đã được đi học lại. Mùa hè này, Phi rất bận vì phải làm bài bù và học ôn các môn mà Phi đã bỏ lúc nghỉ học, cố lấy đủ điểm cho năm học vừa qua. Cô cho Phi làm các bài kiểm tra và Phi đã đạt điểm khá tốt. Lễ tổng kết năm học vừa rồi, Phi được nhận giấy khen học sinh tiên tiến và một giải thưởng học sinh nghèo hiếu học nữa đó. Các bạn biết không: Để đạt đủ điểm trong các bài thi và bài kiểm tra, Phi đã phải cố gắng hết sức. Nhất là cái tay cứ hay trở chứng, đau miết thôi... Phi nhờ Văn phòng Đôrêmon trả lời dùm cho 104 anh chị và các bạn tốt bụng đã

gửi thư cho Phi: Hoài Phi là con trai. Nếu tính ra, Phi phải học lớp 7. Nhưng vì năm thì Phi đau phải nghỉ học, năm thì mẹ ốm phải ở nhà với mẹ, nên nay Phi mới chỉ ở lớp 4.

Nhà Phi có bốn anh em lận. Phi có một chị và hai anh. Gọi Phi là Bé Hai, vì nhà Phi có hai người bị liệt chân: Anh Phú (sinh năm 1980) được gọi là Anh Một, còn Phi là Bé Hai. Cả hai anh em đều không đi đứng được.

Các bạn đều xin Phi một tấm hình. Phi hiểu tấm lòng của các bạn, nhưng làm sao Phi có tiền rửa một lúc hơn 100 tấm hình được. Nên Phi nhờ Văn phòng Đôrêmon đăng hình của Phi, để khi các bạn xem "Đôrêmon" là sẽ thấy hình của Phi



nha. Phi cũng thấy không yên tâm vì không đủ thời gian để kịp trả lời thư cho tất cả các anh chị và các bạn. Nhận được rất nhiều thư thì mừng và cảm động lắm, nhưng lại lo để lâu không trả lời thì mọi người giận, nghĩ

Phi nầy nọ! Các anh chị và các bạn ơi, đừng giận Phi nghe.

Địa chỉ mới của Hoài Phi: Trần Văn Cho, Khu 1, Long Giao, Xuân Mỹ, Đồng Nai.



1. Bác Nguyễn Thắng Vu - giám đốc nhà xuất bản Kim Đồng đang trao tặng số tiền hơn 27 triệu đồng của bạn đọc cùng Văn Phòng Đờmôn, và các cô chủ ở Nhà xuất bản cho bạn Hoài Phi tại Long Giao, Đồng Nai. Bên cạnh Hoài Phi là "anh Phú" của bé Hai, phía sau là mẹ của hai bạn. (Ảnh: Ngọc Anh).

2. Bác Nguyễn Thắng Vu thăm gia đình bé Thủy Quỳnh ở Bến Tre. Trong ảnh: Bé Thủy Quỳnh đang khoe với bác Vu thư của bạn đọc "Đờmôn" gửi về cho bé (thư được Quỳnh cắt như của búp trong một hộp thuốc tây) Ảnh: Thanh Dũng.

Đến nay ngoài số tiền 1.213.500 đồng đã có thêm nhiều cô, chủ và các bạn nhỏ gửi đến Văn phòng Đờmôn số tiền 1.522.000 đồng nhờ Xuka chuyển tặng bé Thủy Quỳnh đó.

Danh sách các "tấm lòng vàng" này sẽ in vào tập 2 truyện tranh màu Bì mật mê cung Buriki ở kỳ tới đây. Văn Phòng Đờmôn xin thay mặt bé Thủy Quỳnh cảm ơn tất cả các cô, chủ và các bạn đã góp sức giúp đỡ cho bé nha!



TÚT .. TÚT BÂY, THÔNG TÂN XÃ NÔBITA

• Câu lạc bộ học sinh "100 điểm mười" sẽ xuất hiện ở tập truyện tranh màu "Bí mật mê cung Buriki" kỳ sau đây!

• Mừng "Dôrêmon" lên một tuổi rưỡi ở Việt Nam, hai bạn nhỏ Thanh Hà và Thanh Sơn ở số 16 Thái Văn Lung, Quận 1, TP.Hồ Chí Minh đã rủ nhau làm một bánh rau câu tròn to, có hình Dôrêmon sáng lung linh trong ấy để mang tặng chi nhánh Nhà xuất bản Kim Đồng tại Thành phố. Cảm ơn Thanh Hà và Thanh Sơn quá chừng luôn nhé. Tiếc là hôm 11 tháng 6 ấy bọn tớ chẳng ai có mặt tại TP.Hồ Chí Minh để được thưởng thức rau câu cùng lúc với các cô chú ở nhà xuất bản cả. Phần để dành cho Văn phòng Dôrêmon thật to, nhưng "xoi" không đúng dịp, lại không được bắt tay những người làm ra rau câu ấy nên Mon-Mi-Khi-Ta-Ka-En-Kô cứ "tiếc ới là tiếc" đó.

• Thư gửi bé Thúy Quỳnh, bảo có tiền mà lại không có tiền trong đó - Ấy là một điều "bí mật" làm nhức đầu cô bạn thủ quỹ Xuka nhân hậu của chúng ta đó các bạn ơi! Chẳng hiểu một số bạn nhỏ khi viết thư chuyển tiền tặng bé Quỳnh xong rồi thì có... quên bỏ tiền vào thư không? Hay là thư đi dọc đường đã bị "bốc hơi" món tiền tình nghĩa tặng bé Quỳnh rồi, nên bọn tớ tìm không thấy trong thư?

Vậy nên: Các bạn ơi, nếu các bạn tiết kiệm được món tiền khá lớn để tặng bé Quỳnh thì nên chuyển tới Nhà xuất bản Kim Đồng tận tay hoặc qua bưu phiếu nhé! Còn với số tiền nhỏ thôi thì có thể bỏ kèm thư và dán lại, chuyển về bọn tớ như bình thường với lời ước thầm: *Mong sao tiền này chẳng mất đi trước khi kịp đến Văn phòng Dôrêmon!*

ĐÊKHI

MỜI CÁC BẠN ĐÓN XEM PHẦN 2
CỦA BỘ TRUYỆN MÀU DÔRÊMON :

BÍ MẬT MÊ CUNG BURIKI

• PHÁT HÀNH TUẦN TỚI



TÚT TÚT TÚT... ĐÂY THÔNG TÂN XÃ NÔBITA

NAY CÓ FUJIKO FUJIO (A) VÀ FUJIKO .F. FUJIO

Trước đây, bọn tớ đã có lần giới thiệu tác giả "Fujiko Fujio" thật ra không phải là một người. Bút danh ấy là tên chung của hai bác Fujimoto Hiroshi và Abiko Motoo ký trên nhiều tác phẩm do cả hai cùng sáng tác từ lúc còn học chung lớp 5 bậc tiểu học. Trong suốt 35 năm liền, bút danh ấy trở nên hết sức thân quen với cả nước Nhật và nhiều nước khác ở Châu Á...

Tuy vậy, dần dần sáng tác của mỗi bác đều có nét khác nhau về cốt truyện và cả về nét vẽ. Gần đây, Nhà xuất bản Shogakukan (tức "Tiểu học") một hôm bỗng nhận được thư của "Fujiko Fujio" gửi lời chào và cho biết từ đó trở đi mỗi người sẽ theo con đường sáng tác riêng. Cũng trong bức thư ấy, lần đầu tiên hai bác công bố sự thật về các sáng tác của mỗi người trước đó. "Dôrêmon" là sáng tác của bác Fujimoto.

Sau khi chia tay, bác Abiko lấy bút danh là Fujiko Fujio (A), dành nhiều thì giờ để làm đạo diễn phim theo ước mơ từ khi còn nhỏ.

Trong khi đó, bác Fujimoto Hiroshi với bút danh mới là Fujiko .F. Fujio đã tiếp tục sáng tác "Dôrêmon" cùng một số truyện tranh khác. Đặc biệt, truyện tranh "Dôrêmon" đã được giải ưu tú của Hiệp hội hoạt hình Nhật Bản, cùng giải kịch bản tối ưu – giải thưởng lớn phim hoạt hình Nhật Bản cho bộ phim "Dôrêmon, Nôbita và Hiệp sĩ Con Rồng" đó các bạn !

Khi-Ta-Ka-En-Kô
(Lớp Bốn E)

Ảnh : Bác Fujimoto Hiroshi, nay là Fujiko F. Fujio, bên các tác phẩm "Dôrêmon" của mình



GIÁ : 2500đ